

وخوه او عمه كالرومان والفتح في بعض البلاد فتقوله بمادة تنفي
بما عظم في معادة اهل مكة اي محل العقد وبمباراة وان يضبط
بمادة في بلد المسلم من كبل الخ وقوله كالرومان يصح ان يكون مثالا
للوزن والقصد دلالة يختلف باختلاف المحلات **ص** وقيل بخط **س**
بيني ان عقد السلم اذا وقع على ما يبدي في العادة كالرومان فانه لابد
ان يتاس بخط ويوضع عند امين فان ضاع جري على ما ياتي في
الذراع حيث تقدر معرفته كذا ينبغي ولا يتبين اعتبار التماس في
الرومان بان يكون معد وابل ولو جوزونا لاختلاف الاعراض
بالصغر والكبر وقوله واليمين عطف على الرومان اي يجوز السلم فيه
اي وقيل بخط قد من الثاني لدلالة الاول عليه **ص** او عمل وجوز
في كنفيل لان بعد ان فقد من عقد السلم اذا وقع على ما يبدي في
العادة فلا بد ان يكون مضبوطا وعطف هذا عليه والمضى ان
المسلم فيما اذا كان في مثل القصب والقرط والبقول وما اشبه ذلك
فانه لابد من ضبطه ايضا ويكون ضبطه بالاجمال بان يتاس بخط
ويقول اسلك فيما يبدي ويجعل تحت يده امين او بالجزء وهي القصب
والخزم والقصب يخرج القاص ويكون الفساد المبيحة المتب التماس
وسمي به لانه يقضب اي يقطع مرة بعد مرة ولا يجوز في شيء من ذلك
اشترط فداين معروفه بصفة طول او عرض وجوده وورده لانه
يختلف والايضا بصفتها ولا يكون السلم في هذا الا على الاجمال والوزن
قال بن جونس لانه لو اسلم في القصب فداين لابد ان يجده فينودي
ذلك في السلم الحال في حين **ص** او تجوز وهل يقدر كذا او ياتي به ويقول
كخوه تاو ببلاد **ص** عطف على بمادة قال جري جاز ولو لم تجز به عادة
لا على كبل لا يتبين انه لابد من جريان العادة قال فيها ولا باس بالم

في

في اللحم وزنا حروفا وان اشترط تحريا حروفا جازا لانه ان لم تكن
قد رقد عرفوه لجواز بيع اللحم بغيره بغير تحريا والجنس الجوز تحريا
واختلف الشيخ في صورة التحري الجازية فيقول ان يقول له اخذ
منك كل يوم ما اذا اخذك اذ وزنه كمثل او رطلين مثلا ويخذه كذا كما
قاله بن جونس وقال بن زرب حناه ان يروض عليه فذ راس اللحم
ويجوز اخذ منك كل يوم مثل هذا ان يشهد على المثال واما على التحري
فلا يجوز لان ادراك الصواب بخبري موجود شيئا له حسا اقرب من
ادراكه مشارا اليه في الذهن موصوفا **ص** وعند المحمول وان نسيه
الفي **ص** اي ونسيه السلم ان ضبطه بمحمولين كبل او وزن او عدد وكلي
وعا ووزن جرد وزع بمقي عشوائيا يبار وان نسيه المحمول للمعلوم
الفي المحمول واعتبر المعلوم بان قال اسلك في يدي هذا الوعاء
كذا وكذا مرة فانه يمتثل الارب او في ارب وهو يفي هذه الوعاء
وكذا مرة فانه يمتثل الارب سوا زاد على الوعاء وتقص ويؤدي
الوعاء السلم صحيح **ص** وجاز بذر راع رجل بين **ص** اي وجاز ضبطه
المسلم فيه ان كان مما يتاس بذر راع اي بمظم راع رجل بين اي مع
روية الذراع ومشاهدته وانظر هل هو اذ به من عظم الفرق الى اخر
الكوع كما في سترة المصلي او الى اخر الكف والاصابع واذا ايمينا الرجل
قتال في سماع اصبح بخلاف على ذراع وسط اصبح هذا التحسان
وقياس الفسخ **ص** اذا خيف غيبه ذي الذراع اخذ قدر ذراعه
كالرومان فلو دفن قبل اخذ قياس ذراعه واختلفا في قدره فرب
المقد تقالما وتقا سحا وعند حلوله فانقول قول المسلم اليه ان اشبه
والفقوله المسلم ان اشبه والاجمل على ذراع وسط **ص** كويتية وحفنة
ص تنسيبه اي بجواز السلم في وبيتة مع حفنة رجل حين لبسارة الفوز