

والضام فله ذلك بشرط ذلك الوسيط الضمير في قوله ان اختلف التمن
بهما على الجدي ومثاله والتملي ومثاله يكون مفيد اللصده
فالجملي كبر الحنة والضمور صغر الحنة وليس المراد عليه وفارغ لان
الفارغ لا يسلم فيه ولو قال في الجملة لم يرد جيد ان ذهب المدونة
السادلة الجيدة اخمن من الطبيب **ص** وسما ومحمولة ببلدها **ص**
الجمول في البيضاء والسمر اغير البيضاء والمحمول انما اذا سلم في حنطة
وفي البلد محمولة وسما فلا بد من ذكر احد الصنفين فان لم يذكر ذلك
فمنه السلم والافرق بين ان ينبتا في بلد او يجلا المير حكمة وراي
ابن حبيب ان كانا جملان البهائم فيسند بتوكيد اليا في مقتضى الروايات
خلافه واليه اشار بقوله ولو بالجمل وحكاية خلاف بن حبيب في بلد الجميل
كما ذكره المولف طرية بن بشير وعكسها لابن بونس في بلد خلافا في البيت
بنه على اختلاف الطرفين بن عبد السلام وبه يعلم ما في كلام بن غازي
ص بخلاف صر فاحمولة والشام فالسمر **ص** يعني انه اذا سلم في
حنطة بجمرا وبالشام ولم يسلم لا محمولة ولا سمر فاشهور ان السلم
صحيح فيهما ويقضي في صر بالمحمولة لانها هي التي بها ويقضي في الشام
بالسمر لانها هي التي بها وهذه بالنسبة الى الزمن المتقدم لاني زماننا
الان فانها موجودان بكل فلا بد من بيان في البلدين وانظر ذكر
المحمولة والسمر مع دخولهما في عموم قوله كالنوع لانها نوعا البرقان
قلت ذكرهما لاجل قوله ببلدهما به فلنا وكذا الايبين النوع في كل شي الا
حيث يتجمع منه في بلد السلم نوعان فلا يتجمع بذلك بالبركن لا يجني
ان كلام من السمر والمحمولة مقول بالتشكيك على افراده فلا يلزم
من بيان النوع بيان الفرد المراد منه وبهذا يجب ايضا عما قال
ذكر اللون يعني عن ذكر السمر والمحمولة وفيه نظرا اذا المحمودة تنقسم

بيان

بيان ما يسلم فيه من افراد السمر او من افراد المحمولة **ص** وفي الغلت
ص اي وقفي بانسنا الثلث اي وقفي على المسلم اليه ان يقضي في
مثلا غيرك عند الاطلاق وهذه النسخة اولى من نسخة ونبي
او غلت لان عليها يكون بيان كونه نقيا او غلثا شرطا فيسند
بانتقائه وليس كذلك بل هو صحيح ويقضي بانتقائه **ص** وفي
الحيوان وسنه والذكورة والسمن وضد **ص** يعني ان اذا سلم
في حيوان ناطق او غيره فانه يزيد على بيان النوع والجودة والرواة
ويستلزم بيان سنه فيقول جذع او مراهق او بالغ ويقول سنه
مستأن مثلا وذكورته وسمنه وانوثته وهن **ص** وفي اللحم خضيا
وراعيا وعلوفا **ص** اي انه يذكر ما من النوع من علو وعظم والجودة
والرواة وبينهما واللون والسن والذكورة والسمن وضد **ص** او يزيد
كونه خضيا وراعيا وعلوفا وما ذكرناه من انه يذكور السن والسمن
والذكورة في اللحم هو المطابق للنقل وهو خلاف ظاهر كلام المولف
من اختصاص ما يمتطف بالواو بعد ذكر السلم فيه فلا يشترك فيه
ما قبله ولا ما بعده لكن ذكر الجودة والرواة متضمن بيان ذكر السن
والذكورة والسمن وضد **ص** لان من يجب **ص** يعني انه لا يشترط ان
يبين كونه من جنسه او من رقبته او نحوه او غير ذلك وظاهره ولي
انتمت الاعراض بذلك وهو ظاهر كلام بن الحاج وقال عبد الوفا
بوجوب البيان جيد وهو المناسب كما من انه يجب بيان ما يختلف
به الاعراض اختلفا لا يتباين بمثل **ص** وفي الرقيق والفن والبكاره
واللون **ص** يعني انه اذا سلم في الرقيق فانه يدرج الاوصاف السا
في الحيوان من نوع وجوده ورواة وتوسط الفقه من طول او قصر
او ربعة ويقول طول اربعة اشبار مثلا ويتكوى الاثني ولو

بقية