

فان اولاد الجارية الثلاثة احوار وكنهن ميراث بنت يقسم بينهم ولا  
نسب لواحدة منهم به بن رشد اقرار الورثة بذلك كقيام البيعة  
على قوله احدي هو لثلاثة ابنتي ولم يسمها فالشهادة جارية  
انفاقا انتهى وان لم تتوف الورثة بما شهدت به البيعة لم تثبت واحدة  
منهن لان الشهادة جيبين كالعدم لان الشهادة اذا بطلت بعضها  
بطل كلها وخبرهم نسبتها انها لو لم تنس البيعة الاسم فهي حرة  
تفقط ولها الميراث الكثر الورثة او اعترفوا بقوله وان اقرت ابني  
من صارت ميتا بعد اقراره قوله ولها اثنتان اي من غيره وامامت  
فلهن الميراث على كل حال قوله فان اقرت بك الورثة اي صدقوا  
اقرار المتزوج نسباً ثم اسمها وانما يعتبر اقرار الورثة انما كانوا من  
بنتها اقرارهم فلا يعتبر اقرار غواليها وانظر الحكم لو اقر بعض من  
الورثة دون بعض **صل** وان استلحق ولد ايم الكره ثم مات الولد  
فله يورثه ووقف ماله فان مات فلورثته وقمعي به دينه وان قام  
غوايه وهو حي اخذوه **ش** يعني ان من استلحق ولد ايم لم يلق  
به فان انكره بعد ذلك بان قال ما هو ولدي ثم مات الولد فان  
الاب لا يرث الولد المذكور لانه تقاه ووقف ماله فان مات  
الاب المقر بطل مال الموثق لورثة الاب لان انكاره للولد  
لا يقطع حق ورثة الاب ويعني بالولد دين الاب المقر وان قامت  
الغوايه على الاب وهو حي فاقم ياخذون ديونهم منه وما بقي يوقف  
حتى يموت الاب تبيسه فان مات الاب المستلحق قبل الابن ورثه  
الابن بالاقراء الاول والاستلحاق الذي سبق ولا يثبت نسب  
بانكاره بعد استلحاقه ثم ان مات الابن بعد ذلك ورثه عصبته من  
قبل ابيه المستلحق له قاله بن رشد **باب** ذكره الورثة  
واحكامها

210  
واحكامها وما يتعلق بها وهي ماخوذة من الودع وهو الزك ومن  
قوله نفاي ما وودعك ربك وما قولي اي ما ترك عادة احسانه في  
الودي ايك لان المشركين ادعوا ذلك لما خروا عن الودي وهي لغة  
الامانة وتطلق على الاستتابة في الحفظ وذلك بمحق الله وحق  
الادبي وعرفها المولى بالمعنى المصدرية بتولده **صل** الابداع وتكبل  
يحفظ مال **ش** اي الابداع وتكبل لمنس يحفظ مال او على حفظ مال  
اي على مجرد حفظ مال او استتابة في حفظ مال ومباشرة وظاهر  
كلام المولى ان جازله ان يوكل جازله ان يودع ومن جازله ان يوكل  
جازله ان يقبل الوديعة ويودع عليه العبد الماذون له في التجارة فانه  
يتلها ولا يتوكل واجاب عن **تت** بتتير خاص بعد توكل اي ان  
الابداع وتكبل في الحكم فيدخل المولى الماذون لانه من غير الغائب  
ثم ان ظاهر قوله توكل انه لا يشترط الاجاب والتقول وهو كذلك  
بمن ترك متاعه عند حارس فسكت فضاغ كان ضام لان سكوت  
حين وضعه به رضي بالابداع ويبيني قوله يحفظ مال ايداع ذكر  
الحقوق ويخرج ايداع الاب ولده لكن يحفظه الاثنتا لوازم الوديعة  
من الضمان والامانة المتواضعة لان المقصد اجار الامين بحالها  
لا حفظها ويؤخذ من تعريفها بالمعنى المصدرية تعريفها بالمعنى  
الاسمي لانه اذا كان الابداع وتكبل على مجرد حفظ مال علم منه ان  
الوديعة مال وكل على حفظه اي على مجرد حفظه **صل** يعني بسقوط  
بني عليه **ش** قد علمت ان الوديعة امانة الاصل فيها عدم الضمان  
اذا ائمت الان يحصل تعريفها فانه اسقط عليها شي من بعد  
المودع بفتح الدال فالتعريف او سقط شي بسبب فانه يفتنهما لان ذلك  
جارية حفظ وهي والحمد في اموال الناس موقال اشبه لواني شخص