مع التراجع ما لم يكن ما به التراجع قليلا كالدرهم في اربعين لخفة الامر في
ذلك فانه جايز وبعبارة والقلم كنصف عشر او لبن في ضروع الا لفضل
بين ش ا هو وكذلك لا يجوز قسم اللبن في ضروع الغنم او غيرها الا قرعة
ولا مراضاة لانه مخاطرة وقمار اي لانه لبن بلبن من غير كيل وظاهره
المنع سواكان متفقا كلبن بقر وبقر او مختلفا كلبن غنم ونقد الا ان
يفصل احدهما الاخر بامر بين على وجه المعروف وكان اذا هلك
ما بيد هذا رجع فيما بيد صاحبه فذلك جايز لان احدهما نزل للاخر
فضلا بغير معنى القسم كما في المدونة ص او قسموا بلا مخرج مطلقا ش
يعني ان القوم اذا قسموا دارا او ساحة او سفلا وعلوا بينهم بشرط
ان لا مخرج لاحدهم على الاخر فانه لا يجوز قسمهم هذا سواكانت بالقرعة
او بغيرها لان هذا ليس من قسم المسلتين ومحل المنع اذا لم يكن
لصاحب الحصة الذي ليس له في المخرج شيء ما يمكن ان يجعل له فيه
مخرجا وظاهره المنع ولو تراضيا بعد العقد على المخرج لوقوع
العقد فاسدا ابتداء فلذا يتقلب صحيحا وهو ظاهر والا لوجب رجوع
قوله مطلقا للمخرج لا للمنع وايا ما انتفى المخرج انتفا مطلقا اي
قسموا قسما ملتبسا بشرط انتفا مخرج مطلقا اي من اي جهة من الجهات
لا من الممر الاصلي ولا من غيره اما لو قيد بجهة فان كان لم موضع
غيرها يصرف اليه بابه جاز والا فلا ومثل المخرج المرحاض والمصلى
والمنافع ص وصحة ان سكت عنه ش يعني ان القسمة اذا وقعت في
البيوت مع السكوت عن الساحة فانها تكون صحيحة ولكل واحد
من الشركا ان ينتفع بالساحة اذا وقعت في نصيب احدهم وليس
له ان يمنع غيره من المرور منها واليه اشار بقوله ص وشرطه
الانتفاع به ش فقوله ان سكت عنه اي عن المخرج من الساحة ولا

يجبر

يجبر على قسم مجرى الما ش يعني ان احد الشركا لا يجبر على قسم مجرى الما
اي قسم الما الجاري فاطلق المجرى على الما الجاري من باب التعبير باسم
المحل عن الحال اما ان تراضوا على ذلك فلا كلام في الجواز ومعنى قول
المدونة ما علمت ان احدا اجازه اي بطريق الجبر فان قيل قد فرض
في المدونة المسئلة في اليمين وهي مما لا يمكن قسمها فكيف يقال انها
تقسم بالمراضاة فالجواب ان قسمها بقسم الاماكن التي تجري الى
الشركا كما يرشد اليه كلام الباطي وانما امتنع قسم اليمين لما فيه من
التنقص والضرر لانه لا يمكن قسم اليمين الا بجزء فيها بين النصيبين
او الانصباء وذلك يودي لتنقص ما بها وانما لم يقسم مجرى الما اي محل
جريه لعدم تميز نصيب كل بقسمته لانه قد يتوى الجري في محل دون
اخر فقد تبين ان القسمة لا تتعلق باليمين ولا بمحل جري الما كما بناه
وحينئذ انما يتعلق القسم بالما نفسه ولا يكون فيه الا بالنقد الذي هو
عبارة عن الالة التي يتوصل بها الا عطا كل ذي حق حقه فلذا قال
المولف ص وقسم بالنقد ش وحينئذ فلا منافاة بين قوله ولا يجبر على
قسم مجرى الما وقوله وقسم بالنقد وذلك ظاهر ان حمل مجرى الما على
حقيقته واما ان حمل على الما الجاري اي الذي شانه الجري فيقول الكلام
الى انه لا يجبر على قسم الما الجاري وظاهر هذا مع قوله وقسم بالنقد
التنافي اذ ظاهره ولو جبرا ويجاب بان المراد لا يجبر على قسم الما الجاري
اي بغير النقد اذ لا يحصل ما يقسم بغيره ما يختص به كل واحد وبتفسير
النقد المتقدم يعلم ان قول المولف في باب الموات او غيره من قوله وان
ملك اولا قسم بنقد او غيره مستدرك ص كسترة بينهما ش قال في المجموعة
قال مالك في الجدارين الوجلين يسقط فان كان لاحدهما لم يجبر على بنايه
ويقال للاخر استر على نفسك ان شيت وان كان بينهما امر الابي ان يبني

Copyrighting Sharjah University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)