

ليس لها من الاجزاء الا الثلث والاربعه لان ثلث لها **وكان الثمن**  
**والسبعة** لان الاثنين ليس لها الا النصف والسبعة  
 ليس لها الا السبع **والواحد يعني كل عدد** هو داخل في كل عدد  
 وفي الانقسام على الروس بياتين كل عدد لانه لا جزؤه صحيح  
 وكل عدد بين متواليين متباينان **واذا قيل ان حصل اقل**  
**عدد ينقسم على كل من عددين مؤثرين نحو اربعة ان**  
**ثلاثة والبرهان** ان تدخل ابي خذ عددا مثل اربعة ان ثمانية  
 ومثل البرهان ان تدخل ابي خذ حاصل ضرب اربعة في وفق  
 الاخران توافقا وحاصل ضرب اربعة في الاخران ثمانية  
**حاصل المطلوب** وهو اقل عدد ينقسم على كل منهما في الاقسام  
 الاربعه فاقول عدد ينقسم على خمسة وخمسة هو خمسة  
 لثلاثها او على عشرة وعشرة هو عشرة لتدخلها وعلى اربعة  
 وستة اثنا عشر وهو الحاصل من ضرب اربعة في نصف الاخر  
 لتوافقها بال نصف وعلى ثلاثة واربعه اثنا عشر ايضا لانه  
 الحاصل من ضرب الثلاثة في الاربعه لتباينها **فحصل**  
 في معرفة الكسور واسماؤها واقسامها الكسور جمع كسر وهو  
 بعض اجزائي اجزا حقيقية او حكما وقيل هو النسبة م  
 بين عددين وهو ذهب عبد الحق وابن البناء واتاعها  
 والكسور الطبيعية وغير طبيعية فلذلك قلت **الكسور**  
**الطبيعية تسعة فقط النصف والثلث والربع والخمس**  
**والسدس والسبع والثمن والتسع والعش** سميت طبيعية  
 لانها

اي ضرورية

لانها على النظم الطبيعي وخارجها على توالي الاعداد من الاثنين  
 الي العشرة ويعبر عنها الثمنا الناس بطبعه من غير احتياج الي  
 معج وعقبتها بالغا كما فعل ابن الهيثم في كتبه لان بعضا ياتي  
 بعضا ويعقبه من غير فاصل بينهما وما عداهما غير طبيعي  
 وكسر كل مقدار هو لعضه ولما جوزه فهو كسر الذي اذا  
 سلط عليه افناه فالجزء في الاصطلاح احسن من الكسر **والكسر**  
**اما منطوق ولما امر** فهو قسمان فالمنطوق ما يمكن التعبير  
 عن حقيقته بغير لفظ الجزيئية كالطبيعية فيتألف  
 في الواحد من الخمسة خمس ومن العشرة عشر ومن العشرين  
 نصف عشر فهذه الكسور وما شابهها في التعبير عن حقيقته  
 بغير لفظ الجزيئية منطوقه **والامر** لا يمكن التعبير عن  
 حقيقته الا بلفظ الجزيئية كجزء من احد عشر من الواحد  
 فانه لا يتألف فيه حقيقة الا كذلك وكذلك الواحد من ثلاثة  
 عشر او من سبعة عشر ونحوها فلا يتألف فيه حقيقة سوي  
 جزء من ثلاثة عشر اقل سبعة عشر وهكذا **واسما الكسور**  
 فتعلم اصلية وفرعية واسماؤها اصلية عشره اسما  
**وهي اسما الطبيعية التسعة المذكورة والجزء** وهو اسمها  
 لانه يعبر به عن كل من الكسور المنطوقه ومن الكسور الصم  
 واسماؤها الزعبية ما عداهما وهي اسما الكسور المكررة والمضلفة  
 والمعطوفة كما بينتها بعد وكل من الكسر المنطوق والامر اربعة  
**اعتماد مزد** وهو الكسر الطبيعية والجزء مستوي لا ي

الطبيعية في