

الله احدكم بجمع خلقه اي يتدرو ويجز مادة خلقه
والخلق في الاصل بمعنى التقدير يستعمل في ايجاد النبي من
مادة وعجزها فالاجاد بالمواد والاسباب يتعلق
بعالم الملك والتهادة وهو مظهر الحكمة والاياديه
لغيرها يتعلق بعالم الملكوت والغيب وهو مظهر
الحكمة والايجاد الامن والقدرة فاجتمعا لما كان من
عالم الخلق انقضى المادة والمدة لما كان من عالم
الامر لم يبق ذلك **في بطن امه اربعين يوما**
اي بظفة كل في الرواية الاحزري وهي لما القليل
لانها ينطف نطفها اي يسيل ومعنى الجمع هو ان يكت
اربعين ليلة في بشرة المرأة بعد ان انتشرت في
بدنها تحت كل ظفر وشعر ثم ينزل منها مادما في الرحم
كذا عن ابن مسعود قال الاطبا الغذاء اذ وصل
الى المعدة حصل له هناك هضم واذا وصل الى البك
حصل له هضم ثان وفي العروق له هضم ثالث وفي
جواهر الاعضاء هضم رابع وحينئذ يصير جزامن
المتقدي شبيهها به ثم عند استئصال الحرارة على اليد
وقت هيجان الشهوة يحصل له دفيان بجلدة الاعضاء
وتجتمع فيه النطفة في او عيها فهي جسم مختلف

الفتندي

الجزء

الاجزاء وان تشابهت عند الحس والمتقدي لمولد الولد منها
ليس هو الطبيعة الحاصلة بجوهز النطفة ودم الطمث لان
الموة الطبيعية مع كونها خرقا سريع الاستحالة اذ انك
في مادة يجب ان يكون فعلها هو الكبرية لما ثبت في الحكمة
من ان البسيط يجب ان يكون انكائها على الكرة فيلزم
ان يكون الحيوان كريا مختلف الاعضاء والوضع وهو باطل
بل الموتر فيها تدوير الفاعل المختار هو الذي يصوركم في
الارطام كينينا قالت الصوفية خصوصه الاربعين
موافقه تجرطية ادم وميعات موسى وذلك اختصا
بالكمال لتركبها من عشرة واربع ولكل خاصية في الكمال
اما الاول فلانها غاية الاحاد من غير تكرار وانما الثاني
فلانه قد اشتمر كل مستقيم البنيان على اربعة اركان
كالطبايع والفصول الاربعه والحيوان قال الحظا
الحكمة في تاحيز كل منها اربعين يوما ان لعناده الدم
لانه لو خلق دفعة واحدة لشق ذلك على الامر ونجاف
عليها وايضا ثقلية في هذه الاطوار المبانية تاكيد
لاخر البعد لان من قدر عليه ابتداء يتد رعل اعادته
بل هو اذ خلق فيها واهون **ثم يتكوث** اي يصير خلقه
خلقته وهي دم جامد لاننا اذ ذاك تعلق بالدم