دالة على غاية الاستحقاق الداعي للاجابة ومع هذا
لا يستجاب دعاؤه فما بال غيره وفيه اشارة الى ان رفع
اليدين مندوب في الدعا لما فيه من اظهار اشعار
الذل والانكسار والاقرار بتمة العجز والافتقار
ولذا قال صلى الله عليه وسلم سلوا الله ببطون
اكفكم ولا تسألوه بظهورها فاذا فرغتم فامسحوا بها
وجوهكم والى ان السما مخزن الارزاق ومعدن
اسرار الخلاق ومصعد الاعمال ومعبد العمال
وقبلة الدعا ومحل الضيا والصفا كما اشار الله في قوله
تعالى وفي السما رزقكم وما توعدون وهو اسم جنس
او جمع سماه او الى ان الدعا بلفظ الرب مؤثر في الا
جابة لايذانه بالاعتراف بان وجوده فايض عن
تربيته واحسانه وجوده وامتنانه ولذا قال
الصادق من احزنه امر فقال خمس مرات ربنا نجاه
الله مما يخاف واعطاه ما اراد لان الله حكى عنهم
في اخر عمران انهم قالوا خمسا ثم قال فاستجاب
لهم ربهم ومطعمه حرام حال من فاعل قابلا وهو
مصدر بمعنى المفعول ومشربة حرام وملبسه
حرام وغذي بضم الغين وكسر الذال المعجمة المخففة
وفي

وفي المصابيح وردت مشددة اي يكون لغذيته وتنميته
بالحرام فهو اشارة الى الحال الصغيرة كما ان قوله مطعمه
الى الحال الكبير تنبيها على استواء حالية فاني اي كيف او
من اين والاستفهام للاستبعاد يستجاب الدعاء
لذلك الرجل او لكونه مطعمه ومشربه حراما واللام
على الاول صلة نحو فاستجاب لهم وعلى الثاني للتعليل
واستجاب بمعنى اجاب فنفيه الايذان بان حال المطعم
والمشرب مما يتوقف عليه الاجابة ولذا قالت
ان للدعا جناحين اكل الحلال وصدق المقال
لكن في هذا الزمان لا يوجد الا قليلا في كثير من
الاحوال فلنكشف من غيره مما يحفظ دعاءه ليلا يموت
جوعا وما املح قول الظريف شعر
يقول لي المجهول لغير علم • دع المال الحرام وكن قنوعا
فلما لم اجد مالا حلالا • ولم اكل حراما مت جوعا
ثم اعلم ان طيب المطعم له خاصية عظيمة في تصفية
القلب وتاكيد استعداده لقبول انوار المعرفة
وذلك لان بنا الامر لبعد حفظ السنة ومجانبة كل
صاحب بغفلة الوقت وكل سبب يفتن القلب على
صون اليد عن الحرام واللسان عن الشبهة واقله ان تحترز عما