

ترتبه وطهاره قلبه وكما عرفت وحسنه وانما ينافى من قولنا اذ نرى
محققا وانتهى ولفظ حرقته لانه محقق سقوطا عن الحاضر في المحقق سقوطا
من نظر ربه الغائبين وهذا حاله مرتدين وترجمنا استخراجا من بيان
فمعنى في قوله وسعد عنهم ما احسن منه قال في المقابل في قوله
قل الله ادن لكم مع الله تعنون قال ولي بعد ذلك راجع راجعا بلينا
عنى الصانع الى المصروف بحسنه في المشاهير فيما سأل عنه من الاحكام
واعنه على وجوب الاحتياط في ذلك والمقول ^{احسن} هو جاز او غير جاز
المعبدان فلا تحمل الامور على الجليل والحقير بعين تحقيق ثم لم يحق
فلمنق الله ولصمت ما هو مستر على الله سبحانه وعنه صم المتكلم بالثلاث
صانع من قوته وسعاطا لما بناه ونقول لا يعلم بعني من سلكوا بين ربه
وعن مولانا كرم الله وجهه من اوصاف الناس غير علم لعلمها والانه من الشاغل
ونفسك فاحفظها عن الخي الرذامتا سعوها لغوا الذي كل عندك
نعم واذا استدل بك الحق والنظر فان وصح لك ان مرض من بعد ربه
او قبس من اهلها واستلالك الى البسنت جنتك وهي اذ نرى وعن ذلك
انه سئل عن راجع سئل فلجاب عن راجع وفارقه الما في الله اعلم وان
الجمعة على الامه الحيون عن اكثر المسائل والى انما صلوات الله عليهم ورحمها
سبل جبريل عليهم وقولنا اعلم حتى اسأل القام كما في قوله صلواته عليهم على اصل
الشاع فكيف كل ما يتكلم بها ساعن اذ نرى ولم نحاساسه حين صلواتهم والى اهلها
والهيمه والغلبا فقد قال بعضهم من اتقى على الفوز فهو فوز وعن السلف

وعلا لعله وحسنه ونحوه
حق على القام ان مواضع منه في شتره وانما اعتراض عبارات الكمال
فهو من سلسلة الجهان ذوى الكلف المظلف قال بعضهم
اخا الكلام بل جعل بصرفه ولم يفتس منزله منه بقره
فكم استدل الروى كلاما معقلا وكم حرق المصروف قوم وجمهوره
وكم مصطلح اصحى لمعا غيرا وحا نشي لم يزن المصنف
واما القيات من غير اسكاله وادوانه فالحظها من حجه ومن ابداع
ما لم يرد به ان كان مع الله على اعظم حظرتنا الله التوفيق

فضل و مراد النوار المراد الخصال

والحصوله قال الغزالي المراد من كلام الغير لاطهارها تخلل
فيه لغير عرض متوا محترقا له او اطهار من ينسك عليه فان انا الخصال
عبارة عن امر متعلق باطهار المذاهب بغيرتها واما المصنف فطرح في الكلام
لمسوقه موصوفه من مالا وغيره وتكون تارة ابتداء وتارة تكون اعتراضا
والمراد يكون الاعتراضا هذا كلام الغزالي قال بعض العلماء
واعلم ان الخصال قد تكون محض وقد تكون باطل قال تعالى ولطحا بل
اهل الكتاب بالحقى هو احسن فان كان الخصال للوقوف على الحق وقرينه
كان مجموعا وان كان في مداهم الحق وكان تحديدا لغير علم كان مدموما وعلى
هذا التفصيل يبرر المصنف الوازن في اباحتها وذمه قال بعضهم
ما تارت شيئا اذهب للدين ولا بعض المرون ولا اصغى للذن ولا استقل القلب
من الحصى فان دللنا لللسان من الحصى لاستعماله في الحق ما حاجت