قوله اي فرقة يناسب ان اصله عضو اما على ان اصله عضة وهو البهتان قوله كهانة هي الاخبار عن المستقبل عكس الرواية التي هي الاخبار عن ماض كسرقة وضايع وفي الحديث من اتى عرافا فقد كفر قوله الحظيرة هي ما يحوط به او حجر من الشجر الا يحوط بما ذكر لماشية فقوله لغنم الاولى لماشية لانه اعم قوله الروية اي الابصار اي في الاصل واما الان فصادق بالتفكر قوله الا بويل هلا ذكرها على عكس ترتيب المصحف لعله لكون النظم لم يستقم الا كذلك ه

سوى عضين من قوله تعالى في الحجر الذين جعلوا القران عضين فانه بالضاد وهو جمع عضة اي فرقة اي متفرقين فيه فقال بعضهم سحر وقال بعضهم شعر وقال بعضهم كهانة وامن بعضهم ببعضه وكفر ببعضه والاستثنا في كلام الناظم منقطع لان عضة ليس من الوعظ ظل بمعنى الدوام وقع منه في القران تسعة مواضع اثنان منها في النحل وزخرف حال كونهما في السورتين سوا اي مستويين وهما قوله تعالى ظل وجهه مسودا وفي نسخة زخرفا بالنصب على الحكاية والتقييد قوله تعالى في طه ظلت عليه عاكفا وقوله في الواقعة ظلتم من قوله تعالى فظلتم تفكهون وقوله بروم ظلوا من قوله تعالى لظلوا من بعده يكفرون كالحجر اي كقوله في الحجر فظلوا فيه يعرجون وقوله ظلت من قوله في شعرا فظلت اعناقهم لها خاضعين وقوله فيها نظل من قوله فنظل لها عاكفين وقوله في شورى يظللن من قوله تعالى فيظللن رواكد على ظهره محظورا من الحظر وهو المنع وقع منه في القران موضعان قوله تعالى في سبحان وما كان عطاء ربك محظورا مع قوله في القمر فكانوا كهشيم المحتظر اي كهشيم يجمعه صاحب الحظيرة لغنمه والهشيم النبات اليابس المتكسر وكنت فظا لم يات منه في القران الا قوله تعالى في ال عمران ولو كنت فظا وجميع النظر بمعنى الروية وقع منه في القران ستة وثمانون موضعا اولها قوله تعالى في البقرة وانتم تنظرون الا قوله بويل اي في ويل للمطففين

نضرة

قوله او مذكور يرجع للثلاثة الا انه لم يوجد مجرور تقدير ابعاطف ظاهر فيرجع لشيئين لكن اثبته في النكت ومثله بقوله وكنت فظا اي وان كان المعنى وفظا من كنت فظا وانما ذكرته لاجل النظم فتال المجرور لفظا بعاطف مقدر الظاهر ومحلا به ايقظ ومحلا بعاطف مذكور وانظر ولفظا بعاطف ملفوظ وجميع وتقديرا بعاطف مقدر ظاهر لفظي قوله وان تلاقيا اي فعل اي فرع على حد من يفعل الحسنات الله يشكرها الخ لكن كان يكفيه تقدير الفا ولا حاجة لقوله قل ه

١٢

نضرة النعيم وفي هل اي على الانسان نضرة وسرورا اولى اي وفي الاولى من القيامة وجوه يومئذ ناضرة فان الثلاثة بالضاد لا بالظا وهي من النضارة اي الحسن ومنه خبر نضر الله امرا سمع مقالتي فوعاها فاداها كما سمعها والاستثناء في كلامه منقطع والغيظ وقع منه في القران احد عشر موضعا اولها قوله في ال عمران عضوا عليكم الانامل من الغيظ لا الرعد اي في قوله تعالى فيها وما تغيض الارحام ولا هود اي في قوله تعالى فيها وغيض الماء فانهما لكونهما من الغيض بمعنى النقص بالضاد لا بالظا فاصرة عليها والحظ بمعنى النصيب وقع منه في القران سبعة مواضع اولها قوله تعالى في ال عمران ان لا يجعل لهم حظا في الاخرة لا الحض على الطعام اي قوله تعالى في الحاقة والماعون ولا يحض على طعام المسكين وقوله في الفجر ولا تحاضون على طعام المسكين فان الثلاثة لكونها من الحض بمعنى الحث بالضاد لا بالظا وفي ظنين من قوله تعالى في التكوير وما هو على الغيب بظنين الخلاف سامي اي عال مشهور قراه ابن كثير وابي عمرو والكسائي بالظا بمعنى متهم وقراه الباقين من السبعة بالضاد بمعنى بخيل والكلمات التي ذكر فيها الظا في الابيات السبعة بعد الظعن بحر وبعضها بالعطف عليه لفظا او محلا او تقديرا بعاطف مقدر او مذكور وبعضها بالاضافة وان جاز نصب بعضها حكاية او بعامل فعلم وان تلاقيا اي الضاد والظا فقل البيان لاحدهما من

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)