وهو اعظم الكتب المصنفه في هذه الصناعه ان
الحكماء جعلوا مسايل هذا الصناع مشوره بالغات الغريبه
والاسرار العجيبه فمن وصلت اليه هذه الرساله وتمثلت بين
يديه فليشمر عن الاغبه زيلا عن الاجار ويتقي الله
كما يجب ومن يتقي الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث
لا يحتسب وها انا اشرح في ذكر الابواب موكلا على
الملك الوهاب في الباب الاول في طبايع الاجساد
وعمارجات بعض العناصر ليعلم ان الحكماء المتقدمين
والفلاسفه البارعين لما استقلوا بهذه الصناعه الشريفه
لاحت لهم من نتايج فنيقه فتحوا عن طبايع الاجساد
السبعه التي هي الذهب الفضه والحديد والنحاس والزيبق
والرصاص فاجمعوا على ان الذهب حار رطب في ذاته
باردا يابس في باطنه معتدل في الحار والباطن الميه

والفضه باردة يابسة في ظاهرها حارة رطبة في باطنها
الا انها مايله الى الاعتدال في الرطوبة واليبس والحديد
بارد يابس في ظاهره حار رطب في باطنه الا انه مايل
عن الاعتدال الى شدة اليبس والبرودة والنحاس حار
يابس في ظاهره بارد رطب في باطنه الا انه مايل عن الاعتدال
في الرطوبه الى البروده وسنذه الرطوبة والقلعي بارد
رطب في ظاهره حار يابس في باطنه الا انه
مايل عن الاعتدال الى البرودة وسنذه الرطوبة وقس
عليه الرصاص لانه قريب من المشري الا ان سنذه البروده
غلبة عليه واعلم ان الفضه والاسرب باطن كل واحد منها
ظاهر الذهب وظاهرهما باطن الذهب وهما اوب
الى الذهبيه ولذلك الحديد لا يخرط برواهبه
واما النحاس والقلعي فكل خرط ظاهره يكون

Copyright © King Saud University