

عليه نار الحذر والرسمة في الوقت بلله ثم اغل من  
وسخ الكريت نيار هو عذب فانه يخرج قرا الفيل  
خاصه صاحبه الملح فانه يري محج اجرايه اي جود  
البوط ثم استحق العمل فانه يتكلس ارضه لما جئت  
فانه محود تكليس اخر وهو ان تحمي صمايح  
احديد في جمر النور الكسوف فاذا جمر اظفيه في ماء الحرق  
وكرر العمل بضعه راتة لم اعلمه بما عذب وتقه  
واحمقه فانه يتكلس وسياتي معنا ما احدث  
فلنسا في بابه (الباب السادس في تكليس الرصاص  
صفحه صفايح رفاق واحفر في ان صفة صفوه واحمل  
بين كل صفحين كلس بيض واذا بالطاس  
واضرم به ثم سد في الحفرة بتفقه واحمل فوق قدر  
جسوعين رصاص ناعم والطق النار في الوقت بلله

نار الدوس وبرد النار فاذا خمدت افره ونظفه من  
ما تعلق به من الطاس واحقه فانه غاية تونغ اخر  
وهو المرتد والاسفنج والاسحقون وسياتي بيانهم  
النشر (الباب السابع في تكليس المري  
اذا اردت ذلك صفحه صفايح رفاق والحفا الصفايح  
تكليس البيض في حفرة الحضانة واحمل فوقه نوره  
عمر حارة بقدر جسوعين في مكان لا يصل اليه  
ريح واوقد عليه نار الدوس في الوقت بلله ثم افره  
واعلمه مما تعلق به من الكلس احقه فانه يهر  
عبارة وطت تكليس افر حدة منه ما تب رفة صفايح ثم  
احمل ساق منه وساقا من اللب واحفر باللب في قدر رجاج  
وطيه وخذ صله وارزقه بصف ثم اجعله على حوان  
حلتو وانفع حتى يحمر وارزقه بزر رفاع الوصل حدة رابا