

والله في حتى يذهب النحاس ويبقى الذهب سلكه ايضا
صنعه كالاول وسلكه بالدواء كالفنم هكذا ثلاثة مرات
ثم ارده واسقيه نذ قاطر الزاج والزرنجبر والعود
والسالم والصفار سخا وسقيا وتسمعا حتى يتدعى
لكل اعفده والقي على الفضة المرزنة بصغر البرز
يخرج منه جميع المحتاجات بادن الله تعالى العسل الثاني
في الفضة ينبغي ان يلفق قبل الزاج ليذهب غرط
نفضة الرودة والرطوبة وضة ذلك ان تسلك في بوط
وتطعم خرد من البصر المدود ومثله زاج وزرنجبر
ونضا حركه نخبو محوون بالصفار او بالقل السجل
ويجيب كالبارق ولم يزل يراهم نوزن الفضة
من ثلثة مرات وانت في كل من تقبله في ما عوب
فكله في اوله في ثلث

وقشر رمان فان لم تنضم وتدخل وقافه الذهب
ولهذا هو الرزق والنيب ر المصل الثالث
في السرب ينبغي ان يصفى جسمه واقرافه لدخل
في العمل على اوجه المطوب وضة ذلك ان تحرق
بليا وتسترل بالظرون مشوشا بالرب فانه
غاية وجه اخر وهو ان يذاب في قفص ويطعم
بدهن كله الماعز ورافانه يطهر على وجهه عامه
سوداء قطر طرفة وطاعمه بالهن كالفنم هكذا
حتى ينبغي ونضرة من اللسان فانه عامه ووجه اخر
اسله وطاعمه بالث والعقد والبارد المحوون
بياض لفس حونا كالنيق واطلة في بعض من
ثياب قرت وعقاب اجراء سواء اصل ذلك