

نظرون مشوي وبع فليد وزهاج نقي بلية
 زه لوط صر لوط المظان
 رده رقبيا والتمثله عدا
 ثم صعدوا فان الزبيب تصد ارقه في جلته ثم
 خذ الارضيه وهو الحبيب والاسلام حفيد وورجه
 باليون والتمثله والحست واوليه في خروجه
 يتبله لت واحد على ما يتبذره الرهن الفه
 مع اطرافه انهم في حرقه قرا حالها والاحلوه
 وهو ان اخذ في سارة الحبيب القصب المنعوله
 ما تبت وز غفها حقا تلبس كالزحف ان
 الجدي وضع ذلك ان اخذ في الزواج الاجل
 تصري الرزبه ما تبت واكله حيداع
 لولا العمل الحارق واجله في حاجي انها
 وبت

موتيه في الفونر بعد المهد ليد ثم افرد واسم
 ومعد في الفونر قلدا ثم ثم اخذ كوز من جراد حديد
 نقياً وندب اجمل ومعد في مكانه طرب فانه
 خذ الارضيه ما شئت وحب وورس وخط تلفه وراسم
 في بوطه ما تبت تصد باللون شديده فانه الجليل
 كوزا والا فصد المصنف بمعد كوزا وورقه
 اشرف منه ما تقدم وكثر تقعا ما تبت منه كذا
 ما شئت وناقده وزر منه ليعاب المومسيه في كيقه
 في باب رستور حيداً يته اخل حعد في جاد
 انقصه له كصايب وكلمه هي يسقر الورن حله
 ما تبت ينخل فاذا اتمت دونه ليعر ولبس في ما تبت
 تصد باللون صفراً فاذا اردت تمام العمل استحق
 من الزحف الثابت ما شئت واكله في زحفه
 المحلوه