

احدهما سلما فيه ويشتم بصقار البيض ويجمع في حقه منه
 الزجاج وطينه وادسه ليله واصح اشبه فانه القدر
 يبرصوغا ضم بالذهب يقوم شمس خالصا وجر
 حقه في الغاشي المرقق ماشه وارضه بالسد النخل ونبه
 بالبريت المسوق واجهه على حجر النار حتى يطلع الشعاع
 ويحترق البريت اثره يبرر وانقصه في وعاء عندك
 وارضه ويطام وافصل به كما مر حتى يتطلى جليا ويصير
 غيا حقه منه جزر ومنه بزره القرمز ومنه احد هما الماني
 واشغرها جبا واسبه فان القرمز يزل مصوغا ضم
 بالذهب بقوم ابريز وهو محجب العسل السارس
 في روه التوتيه وهي زبيب منقه على المقلنيه ولا عملك
 جليبا في البياض والحمر وهذا الفصل عوض عن فصل عطار
 وسياحه

وسياحه ليه باب على حده اما البياض هو ان
 تاخذ منه روه التوتيه ماشه واجهه في لوط وانرش
 وعطى بجزر نه الزاج وشك نه الش وشك نه الطرون
 المشوي ووكا وكاجيدا وخذ وصل اليوط وارمسي
 ليله او في الوقت طمشه ثم درها في قفصه الي ان يبقه
 انما هانث طب يكون مسخن على النار واصد عليه
 قدر سا على ثم اقطع رطونه والسوار على كانه تنقى
 ثم دورها واقبلها في سار التوم المحلول فيه بالوشيه
 فانها تنحرف بيضا واحده صرا على واحده قر على سبعه
 في الزهر الطاهر تقوم للروياص وجهه جز حقه
 فرا ماشه وابردها رقبعا وحقت صرا مشلا سمانيه
 وقد اهدهما بارور ابني وشك نوسا نقي وعمرهم
 في الانجفيه واجهه في صحن زجاج تحت السماء
 ليله