

٥٥  
 فانه يخرج احمرًا اتمه على صفة الزمان صبغًا كاهراً  
 وبالطنا صبغاً بالذهب فانما تقوم ابريزاً وان كانت  
 الشمس والشمس بالزيف والحفت الملمومة ودرست  
 اقام لواحد من ثلاثه في العزم المرز شمساً ووجه صرغ  
 محرب ونفع كثير انما نعالى خذ في البرز ما شئت احب  
 في مقصود ان تدهنه فيها باليسر فاذا دار اقلبه في  
 ماء التوم ثم دوك وانغمه في ماء التوم هكذا الملة مرث  
 ثم اقلبه في ماء حاد ثم دوك في المقصود وانغمه بماء التوم  
 ثلاث مرات اخذ ثم اقلبه في خد فذاب فيه زاج وجره هكذا  
 يبع مرات وانت تقبل الخد كل مرة فانه يخرج كالصقيع  
 كلس في الذهب والفضة الزيف وادس محجوراً والي  
 الواحد على عشر مرات شيب مرز ان يخرج من التلصق  
 بالاسرف في الزنجفر وهو روي محجور حار باليسر  
 في

في الزايم وهو في اصله بارر دطب في الثانية قائم نفعه  
 وهو الكونقاً واعز صبغاً في الزيت يعمل في كبريتي  
 الشمس والشمس ولكن نفعه وقصه في طرف الشمس  
 الزوي الطريف المقصوده من هنا وهو من البدر  
 والزيف الصاعده عن ملح العلي او غيره كالزاج وسباني  
 ليعية صبغاً وقد ركب حليم لسيد الشمس وودان  
 ضاحك وكذلك الطابيت ركب حليم لفصل الشمس  
 وسباني ذلك اسك وللزنجفر ليع وحل وعقد  
 وافعال جليله فزان تاخذ في الزنجفر ما شئت  
 وتلبس مثل الفول وتاخذ قدر ربع او نصف ارده  
 حاشي وتغلي بالصغار وتلطيح به فترق وتجعل الزنجفر  
 فوقها وترى الحرق وتطعمه دبواني وتجعل على  
 وجهه زطين الحامه وتجعل في قدره وتطبخ وتوطي