

ويجوز وتوق ضمير النحاش ويصنع كاهراً وباطناً التي بينه  
واحد على غيره من الذهب الماهة تعميماً في الأضافة وأحد من  
وان شئت أحق وألح كل رجل من ياتى عشر طل من الذهب  
وجفت والحقه على يشاره طابعت ولتوايض الصفة  
يصرف في قول العيون واجعل في قفاه وخذ وطه بظا بعد ان  
تفرس له وتطوى بالملح الملكى ودمت ليله واخرجه  
اذا برد واحقته على طابعت ولتوايض بالبياض بعد كاهم  
هكذا لك من ثم افرصه ولتوايض بالطابعت واجعل في الزنك  
وتلست فانه نزل رصاصه بظا مثل قصص الشكر الال  
سليم وخذ من ثم واحد ثم فانه الفوتكلى اربيع على  
عشر زهره فقه فقهها ثم اوجدها وهو ان تدور اوقته  
على قاي في بودقة ثم اربيع فورا اوقته زرنج مكسر مثل  
القول واحده شاعى وافرعه تحبه رصاصه كلى في القدر  
والغمم العبد واربعة يوماً وليلام واحقته على عشره  
ص

من الذهب القيمة باضافة الثلث يقيم للدرابص وحده  
اصر خذ من الزرنج المورق للدهن وحقه حبلاً ثم خذ مائة  
دينار ما حوتهم نقشهم وانهم سبع اقسام ثم الزرنج  
يقسم في الاقسام واجعل في اناء من زجاج وخذ  
وطه وارستهم في نار اللبس ثم افرصه اذا برد وحقه  
بالقشر الشالحي وهكذا الى اخر الاقسام التي  
ثم احقته بعد ذلك ولتوايض بعد ذلك واطر حياً  
اجعل في قدره وحقه بظا محكم وشده وطه صعدوا  
حتى تستقطع الرطوبة من القشر الذي في القفا  
فانه يصعد كالخافور واحقته على سبعه من النحاس  
يصنع باضافة الثلث ثم وان ارى الزيادة منه  
فهذا القوم شين واربعة ثلثه من المصعد فانه يكفى  
القه بيلته امثال ابيق صي والحقه درهم وارستهم في نار حويج  
يوماً وليلام فانه يتقعد وخذ منه على عشرة من الذهب يقيم في احوالها  
وص