

وجه يخرج من الزرع ما يشبهه ويحتمل مع ثلثه نوي  
 ستمائة وثلاثة كلاً ما غر ونسبهم جيداً كل من قد كفاها  
 القوم والفرقة الزينة والحق في الناس وأحسن يوماً  
 ولما فإنه يتفقد واحده على عشر في العاشي اطقه  
 يقوم قماراً وياضياً وان تحقت الملوحة ومحمته بهن  
 العقاب النائية الملوله كحما وسباً وتسمياتها تروى  
 وتجرى اقام واحده على اربعين في الزهره وان  
 غير اياها بهن العقاب وادخلت في لينة الفرس فانها  
 تنقل في لينة اسديع يحقها وخلق لينة وان فانها  
 يقيم الواحد في ما يشاء وحسنه في الزهره الطاهره  
 فضة حاصه للروابي الباب الرابع عشر  
 في الزينة يقال له الرفيع والفرار والزواجر والحباب  
 وغير ذلك من السحابة وهو حبيب الجار ورووح  
 الالوان

الالوان ولم حالوا احدها ان يكون روحاً شراً وحده  
 قايماً بنفسه فغيره ان تلتقي اليه غيره وثباتاً ان يكون  
 روحاً ثانياً حيث يلتقي على غيره وثباتاً ان يكون روحاً  
 غير ثابت للثبات وان يكون قايماً بنفسه وله قيم غيره  
 الالوان واربعا ان يكون روحاً ثانياً غير قيم  
 غيره في الالوان خامساً ان يكون روحاً ثانياً حار  
 للذات وقد اعنته علمه في العلال محبت صفه  
 فاعلم ذلك فان هذا الباب في الالوان التي تكتم  
 عنده الالوان وتعود بالله في الكذب والاعتزاز والبراه  
 والنقصان وسأله الهدية والتوقف من ذلك خذ  
 في الزينة التي ما تشته واصحاب في مفعله في نحاسي الغمر  
 بما في غيره واحكام على كقولنا قايماً بنفسه لعله وثباتاً  
 وكلما جف زايه فده عتق ايام للبارك فانه  
 يتبعه