

فانه نحل ما رايها حاداً حله لا يجمع الصار ومهر
 خذ ما شئت من الكسبي والمحمه بوزن عشاباً محققاً جبه واجعله في
 فياشته وصدوا ووزنه وكله نصفه من العقاب افضل ذلك
 حتى يستقر الوزن جعله في مطن كبر واربط اطرافه رباطاً
 جيداً واجعله في ماء بارد في مكان رطب فان نحل ما رايها
 شمع به ما ادرت من اعمال البياض وهو من خذ من القول الممان
 شحنت وانحرف بوزن عشاباً محققاً جبه حتى يصير واحداً
 غيرهم بله اشغالهم ما رايته وهمهم جبهه وانزلهم لهم وهمهم
 الملقه واذي السفل واعلى الماء المحرور في برقم حتى ينعقد
 ملكه شحنت بوزنه نوره مثل آل ولول وانشال كسر العمل حتى
 ينسج رهنه له تنقداً ابداً ولو اوقدت على الليل الزا
 فهنه دهنه العقاب السابنه المحلوله الموعود بذكرها وهي من
 الكسر القريب ولا افعال محتمه في تفسير الانفس وصل
 الاضبار فاحفظها فان لوبه نزل في جميع الاعمال واعمالهم

واما الحوه وهو ان تاخذ من العقاب البلوري ما شئت و شحنت
 فيه زاج اخضر قروي وشبه وزنه بداره فينجع وانحرف جبه اشتمت لهم
 بالجل الحاد سقياً وحفاً وتثويه يوم كامل ثم اجعله في فياشته
 بقدر مملوك بطنه وخذ وصلاً وشعل نار كرم حتى تكون حمراً
 جبل الفياشته عليه نايحه على خبثه يوماً كاملاً مع دوام النار وكلما
 خف الورد او شم اقل على خبثه الثاني يوماً كاملاً ثم على خبثه
 الثالث والرابع مع دوام النار ثم اخرج الفياشته بعد ان ترد لونها
 وخذ ما يبرأ واجعله في حقه تحت الكند وكل شي نحل خذه حتى نحل
 جماً دهننا حمراً رايها ناعلاً حلاً لجمع الزجاج والارويج
 ما علم ذلك فهي من الكسر الجليله والعمال السنيه شحنت بالارويج
 وحله واعقده يكون صياغاً فعالاً في جميع الزجاج البنا الساس
 عنده في تمام الزجاج وفي حال مع الطمام خذ من الزجاج القوي الخضر
 ما شئت وانحرف جبه ونديه بالجل الحاد واجعله في حاصي حم
 ردهون وعظم فبطاً محكم وخذ وصله وبيته في حوض الفرن
 شتم