الاعيان الثابتة والى من كان فمار في الملكوت وعلى من استقر في الملك فاعلم ان اصل الحروف كان في الاحدية شوونا وفي الاعيان الثابتة اسما الهية وفي الملكوت ملايكة وفي الملك صور الحروف الدانية والعربية التي ترى وما هي بها الملكه الثمانية والعشرون فاذا اضفت الى الحروف كلمة ايل يظهر اسم الملك الموكل المفرد فاذا قرات مع الاسم تترع لجانبه وطريقه هذا يا ابيل يا بابيل يا تابيل يا ثابيل يا جابيل يا حابيل يا خابيل يا دابيل يا ذابيل يا رابيل يا زابيل يا سابيل يا شابيل يا صابيل يا ضابيل يا طابيل يا ظابيل يا عابيل يا غابيل يا فابيل يا قابيل يا كابيل يا لابيل يا مابيل يا نابيل يا هابيل يا وابيل يا يابيل هذا هو طريق استخراج الموكلات المركبة والمفردة فاذا عرفت ذلك فاعلم الآن طريق استخراج الموكلات من الاسما الالهية فاذا اراد ان يستخرج روحانية اسم من الاسما ياخذ الحرف الاخر من اللفظ الاول من الاسم ويحفظه ثم يسقط ارقام الحروف الرقم العدد الباقية ويستخرج منها الحروف ويقال له الانطاق ثم يضم الى المستخرج الحرف المحفوظ ويضم اخره كلمة ايل يظهر روحانية ذلك الاسما التي يقال لها الموكل كاظهر روحانية سبحانك كلصابيل وروحانية الله هكطنابيل وقس عليه استخراج مركبات الاسما الباقية وتعمل بها واذا علمت ذلك فاعلم طريق الزاة وهو ان تاخذ من كل تركيب مركب حرفه الاول اولا ثم موكل الحرف المجرد ثانيا ثم موكل الاسم الاعظم الذي استخرج من اللفظ الاول من الاسم ثالثا ويدعوا بهذه الطريقة يا همواكيل ويا ايما ييل ويا كلصابيل نحن سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شي ووارثه ورازقه وراحمه ويقراه وقت الشروع ستة وستين مرة وفي كل يوم يقرا وقت الابتدا اثني عشر مرة وفي

الانها

الانها سبع مرات وفي يوم تمام الدعوة سبعين مرة ثم تري بركتها باذن الله تعالى ومنه وكمال كرمه وقس عليه بقية الاسما العظام وطريق العمل على المركز والبنيان والمدخن يا اسرافيل يا ابيل بحق الف يا الف ب يا اسرافيل يا ابيل بحق يا الله يا احد يا كافي يا دقصابيل بحق يا ظاهر

مطلب

الفصل الثاني

في بيان دعوة المقطعات اعلم ان المشايخ العاملين والكمل المتصرفين وضعوا هذه الدعوة لرد الرجعة لدعوة الاسم وعينوها بهذه الصورة وهي انه تاخذ الحروف المفرقة في الاسم وتستخرج ارقامها وتطرح منها اثني عشر اثني عشر والباقي يعد من اول البروج فالى ما ينتهي العدد فالاسم موافق لذلك البرج فما يكون تاثير البرج المذكور يكون تاثيرا لذلك الاسم كما اذا بقي واحد يكون موافق للحمل واثنان للثور وعلى هذا القياس وعلم توافق الكواكب في الاسم والبخور في المقدمة واذا عرفت هذا فاعلم طريق الدايرة وهو ان تاخذ القرطاس على عرض اصبعين طويلا غاية الطول بحيث يسع فيه كفاية الاسما العظام ويكتب فيه من سبحانك الى يا غياث بحيث لا يبقى فرجة في الكتابة ويجعل ذلك القرطاس دايرة في الخلوة التي تريد ان تقعد فيها وتعتكف فيها الدعوة وتخيط طرفي القرطاس بالخيط وتقرا وتكتب مرة بجميع الاسما العظام على الشكلين ويكون نصاب الشكلين حد يدعو ويخرج به الدايرة في الخلوة بنفس واحد وتصبغ داخل الدايرة بلون الكوكب وهو لزحل السواد وللمشتري الصندلي وللمريخ الحمرة وللشمس الصفرة وللزهرة البياض ولعطارد الفيروزجي وللقمر الخضرة وتصور فيها صورة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)