ذلك البرج ويفرش عليه سجادته في يوم ذلك الكوكب او ساعته ويشرع
الدعوة عليها فاذا عرفت هذا فاعلم طريقة القراءة وهو ان يستخرج
ارقام الاسم الاعظم والبرج والكوكب واسم صاحب الدعوة ويجمعها
وتضم اليه الموكل المركب ويجلس على الدايرة ويتم العدد المذكور قال الطالب
اذا اراد اسرار الدعوة فينبغي له ان يشتغل اولا بدعوة المقطعات
ثم يشتغل باي دعوة وشرايطه اذا اراد لياس من مبرا الرجعة وهو اصعب شيء في
دعوة الاسما العظام فاذا اذن العامل لغيره لا يقطع له الرجعة ايضا
فاعلم ان كثيرا من الطالبين شرعوا في اسرار الدعوة بلا علم فعملوا
بالرجعة بطريق الصلاة علم ما سبق فدعوة الاسم الاول مع الموكل
هذا يا هو اكبل يخوسيخا ندلا الا انت يا رب كل شيء وارثه ورازقه
واحد فحسب المحمل يكون عدده الفين وخمسماية وخمسة وستون وعلامة
قاعات الطرح يكون هذا الاسم ناري وطالعه في برج القوس فاذا
اراد ان يشرع في الدعوة يضع الدايرة كما مر ويضع داخل الدايرة
يا هو الكوبب ويصور عليه صورة البرج ويفرش عليه السجادة ويجلس عليها
في يوم الشمس او ساعتها ويشرع في الدعوة لان الشمس يوافق
لهذا الاسم والبخور دت القراة العود والدارصيني وعد الاسم الاعظم
والبرج والكوكب واسمه كحيان لحل يجمع بضم الموكل ويقرا على الدايرة

فيكون عدد ذلك اذا
كان اسم العامل احمد
ستمايه وسبعة عشر
فاجمعه مع الاسم الاعظم
والموكل واسم العامل
والبرج والكوكب ثمانية
الاف ومايتان وستة
وستون

وعلى هذا القياس والله اعلم **الفصل الثالث** في بيان
الدعوة الحرفية اعلم ان ماهية الحروف حرفا بعد حرف من البداية الى
النهاية يفصل في هذا الفصل وهو ان الحروف الثمانية والعشرين
كانت في الاصل ثمانية وعشرين اسما الهية كلية وكل حرف روحاني

هو

هو موكل لذلك الحرف يغوا بذكر الاسم الاعظم واصل الحروف البسايط فلما
اشتغلوا العوام بدعوة اسمايها وحدها موكلاتها وروحانياتها
بنظر المكاشفة والمشاهدة وعاينوها فوجدوا منها ثمانية وعشرين
اسما الهيا وظهرت من الاسما الالهية المذكورة منازل القمر الثمانية
والعشرون فكان الحروف الثمانية والعشرين اسما الهية كلية كذلك
المنازل القمرية الثمانية والعشرون اسما كونية كلية فما وجدت
في العالم من المؤثرات فهي من الاسما الكونية فهي في الظاهر الملك
وفي الباطن الملكوت فانصبغ كل واحد منهما من الاخر انصباغا لا تعرف
ماهيته الا بان يشتغل بهذه الدعوة ويتشرف بها فمن اشتغل
بهذه الدعوة واسمها بالشرايط حصل له القبول عند الله تعالى وعند
الناس وعند جميع الموجودات فان قيل جميع الدعوات كذلك فما وجه
التخصيص بهذه الدعوة اجيب بان الحال كما ذكرت الا ان في سايز
الدعوات سواها لعدم النية ولاجلها ولعدم القصد بحبها
وشرف الدعوة لا اعتبار الا لتوجه الحرف فقط وفي كل حرف منها
تتفصل المراتب كان في ظل شيء من الاسما تجليات الحروف ظاهرة تقابل
في العالم فاذا تشرف السالك بهذه الدعوة يحصل له تشرف مراتب الحروف
بعون الله تعالى وطريق شرايط الدعوة المذكورة ان تجمع الحروف
المثنوية والمدغمة في الاسم وتقرن للنصاب للحرف مايه فاذا زيد
عليه نصف هذا النصف يصير عشرا فاذا قرئ نصف هذا النصف
يكون قفلا ويضاعف العشر والقفل يكون دورا مدورا وسبعة
الاف تعينت للمدل كما عينت للجيم مايتان والف ففي هذه

Copyright © King Saud University