

الظاهر والباطن ويصير صاحب العطا الثاني والعشرون

يأتيه مع السابغ لم يبع في انشائها عن نام خلفتان في اليد
العين واليوتبع كمثل العين من خلقه بكلها بطريق الدخول غاها
صخر على الفاشي عن سوغا حجاب التشد يد المشر ايضا بصير قطب
العالم وديان ما تكون من مراتب العظا ان في يد بايع بفتح العاين
ومخلوقه يستكون لها بخبره الايدان والاوراق والاشياء
والعشرون باعلام الغيوب فلا يعوت في من حفظه ان في باعلام
بصر المسموع غيب بصر العين وتكشف له ما هو مكتوب في النسخ المحفوظ
الظاهر في قلبه في قلبه وتكشف له ما هو مكتوب في النسخ المحفوظ
يقول الامير الاغظي يكون النسخ المحفوظ نصب عينه الرابع والعشرون
با طهر الاثبات فلا يعادله في خلقه ان في بلاد اجمل الله
تقار قلبه منور بحيث تتعسف فيه ثمانية عشر من العوالم وديانها
ويقهه كل ما جميع الطيور وان في بالنا الامير بصره في النسخ المحفوظ
ببصره او بفتحه من النسخ المحفوظ في النسخ المحفوظ با بصره
ما افناه اذا من النسخ المحفوظ له عونه من حيث انه ان في النسخ المحفوظ
الدار غلبت خيرة الحق في قلبه ويعرف حطة الشيطان في قلبه
وان في بفتح الدار في قلبه الله في الارضه الساجد والعشرون
ما حمد النفعان المن جميع طقه بلحونه ان في النسخ المحفوظ
قد المن بكل النون بوجه اليه الدين والمثار والفتا او في النسخ المحفوظ
لا ينظر في الامر والعدا ان في النسخ المحفوظ في النسخ المحفوظ
لنسخ ولا يعترف بالحق في قلبه ويمنح من النسخ المحفوظ في النسخ المحفوظ

عكس

في

في مية وفيه اصحاب المبعث لان حصاره الرجعة ومن ثمة في يوم
من م يطع بصره في قلبه فله حظ التصرف بنفقته هذا الامير على
الحاتم ويملكه في كل الروايات السابغ والعشرون با بصره
المنع القابل على جميع امه فلا في عوالمه ان في قلبه بفتح العاين
كل شيء من الاشياء او يستقر في اليد جميع العالم ويستقر في
قلوبهم ويستقر هبة العالم عظمة في قلوب جميع الخلائق ومن
دعا له العالم حابه في مفرودة تستقر في قلبه ومن بصره تايد ونايد
وان في قلبه بفتح العاين في يد اعلم الما في النبوة الدنية في النسخ المحفوظ
له لراقة في ثبوتة في قلبه ان في النسخ المحفوظ با في هذا النسخ المحفوظ
انت الذي لا يطا في النسخ المحفوظ ان في يد با بصره القابل في النسخ المحفوظ
تعد الاشياء كما في النسخ المحفوظ ان في يد با بصره في النسخ المحفوظ
بين قبرين عنيقان حاسر الازيد محمدا لوم سعة الافان
نصو صورة العبد وصوره في النسخ المحفوظ ان في يد با بصره في النسخ المحفوظ
بصره في النسخ المحفوظ ان في يد با بصره في النسخ المحفوظ
ويضفي با بصره لافان في النسخ المحفوظ في النسخ المحفوظ
او في يد با بصره في النسخ المحفوظ في النسخ المحفوظ
يقوم في النسخ المحفوظ في النسخ المحفوظ في النسخ المحفوظ
ان في يد با بصره في النسخ المحفوظ في النسخ المحفوظ
في بصره في النسخ المحفوظ في النسخ المحفوظ في النسخ المحفوظ
وخصون عندهم في النسخ المحفوظ في النسخ المحفوظ في النسخ المحفوظ
يلعبه من النسخ المحفوظ في النسخ المحفوظ في النسخ المحفوظ