الدولة نعمة عظيمة ينبغي له ان ينقش هذا الاسم على قرطاس خطاي في
الطالع السعيد وهو ان يكون القمر في الدلو وياخذ المكتوب المنقوش في اليوم
ويحطه في شربة ماء ويشرب منها جرعة ويرش جانبي البيت المطلوب منه
شاء يقضي الله تعالى جميع حوائجه بجميع الوجوه ان شاء الله تعالى ومن اضطر
في مفهر وعالج علاجا كثيرا ولم يظهر له اثر نجاة من الكيل ينبغي ان يتوجه
الى عامل الاسم المذكور وصاحب دعوته ليحصل بركة انفاسه محمدة وصاحب
دعوة هذا الاسم اي شيء اراد من الله تعالى او من خلقه له ولعبد من عباده يحصل
باذن الله تعالى ومن كتبه في الورق الخطا والطالع في الدلو ينكس ويعوذ
ويجعله في الشمع ومحاه بماء اربعة ابار شرقيه وغربيه وجنوبيه وشماليه
وغسله براس امراه بحي الناس من العيد وترش بها وتنكحها ما احسن
وجه وتسمى هذه الدعوة بدعوة العطاي بمعنى ان من اهل هذه الدعوة تورث
عطا المغفرة والرحمة واخرها تعطى انواع النعم ويصير العامل منعما عليه
بحيث لا يتعب من الحساب الاخروي ويتشرف بشرف ويتقلب الى اهله مسرورا
ويخلص من عقبات القبر والحشر والصراط ويكون شفيعا لبعض العصاة
مشفعا فيه ويكون اخر النعم خلاصة النعم التي هي لقا الله تعالى والرويدة في
الجنة التي لا فيها حور ولا قصور ولكن يتجلى ربنا ضاحكا في مقعد صدق عند
ملك مقتدر نيسر رقبنا الله واياكم وجميع الطالبين المخلصين الموحدين
ذكرى يسر عليه جميع الانبيا صلوات الله عليهم اجمعين ويقرر من الاولياء
الكرام من شيء له ان يواظب هذا الاسم يوما واحدا سبعة الاف من كل سنة
ومن قراه بصحة ستة كاملة في كل يوم في ليلة سبعة الاف نصفه في الليل
والنصف في النهار يصير من الاولياء ويعطى كل ما يريد يوم من يتوجه الله يصل

الى مراده ومن يداومه يزيد عمره وقوته ويخالطه فعاله يا تقيا حروفه ستة عشر
يا تقيا من كل جور يرضيه ويخالطه فعاله يا تقيا حروفه ستة عشر
كذا اول هذا الاسم جمالي فسر حواصه العاملون العارفون المتضرعون
الكاملون ان كل موضع يقرا فيه هذا الاسم بطريق الدعوة يقع في النهار

والغاره

والغاره والقتنة العظيمة قريبة كان او مصاروذلك علامة قبول الدعوة
والاجابة فاذا اراد ان يدعوا بهذا الاسم لابد ان يختار الجبال او
البوادي او الصحاري التي تكون على قرب الماء وتحصل الخلوة فليدعوا
فيها ويراعي شرايط الدعوة وقرايته على قاعده خذ حروف فاقرا الف
كذا قرروه بعده الحروف الاصلية للاسم فاذا خرف الصحرا والقريه بهذه
الدعوة مرارا ان يسمعها يقرا الاسم المسطور بطريق الورد فيها بعد الاعراب
وهو يفتح لا مر لفظ كل وفاعاله يسمع فزد الموضع كبر من الله تعالى
مرارا وهلة كما كانت بل اولى واجلى وايضا قبل الهلال الاعد يوم
الهلال او وقت طلوع الشمس الذي هو ساعة المزيج بان يصلي ركعتين
يقرا في الاولى بعد الفاتحة السر كيف حمنة وعشرين وفي الثانية
بعد ها ثبت بدل مثله وسجد بعد السلام ويقول مايه مره يا حي يا قيوم
برحمتك استغيث ويقراه حاسر الراس حافي القدم على ثلج يشرع في قراءة
الاسم اربعين يوما كل يوم ستة عشر الفا وسبعماية فان الله تعالى يدفع
عنه الاعدا بلا شك وريبة بكرمه وكمال منه مرارا اذا اكمل العامل وكنزه
عن التصورات الباطلة واتصف بالصفات الملكية واعتاد بالطعام
القليل والكثير القليل لسعاين بعينه كل الاعيان والمعلومات ينبغي
ان يضع قدمه في هذه الدعوة المرتسمات بالتسبيح الاعظم بالشرايط التي تذكر
ويصبر عن الناس ويختار الخلوات ويحافظ على الغسل بعد
ينظهر له خواص هذا الاسم وينكشف له الجمال القدسي والجلال الاسوجي لمن
الشرط الاعظم فيه تطهير القلب عن كل العلايق المذمومة فتظهر له السر الذي
لا يظهر على احد من العاملين بطريق الكشف ولكن صاحب الدعوة حاز ما
منتظما حاضرا ثابتا في الخلوات ولا يغفل ولا يخاف لان قراته الدعوة
تظهر له ليلة من الليالي ارواح الانبيا وصور جميلة جميلا وتبشره بالسعادة
جاهم العامل ويتوجهون اليه ويسلمون عليه حين المقابلة فيشتغلون له

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)