الاسم السادس عشر ياحنان انت الذي وسعت كل شيء رحمة وعلما
حروفه حمسة عشر كالتاسع خاصية هذا الاسم جمالي فمن عقد عينه او
لسانه او يديه او عقله بحيث لا يندفع من المعالجات ينبغي له ان يدعوا
بهذا الاسم اربعين يوما بطريق الدعوة شهرينا وهو دايما على الدوام
بالجد والجهد بحد النصيحة ويعافيه الله تعالى وايضا اذا اراد ان
يتخرج لكن ينبغي له ان يختار الانعكاف والعزلة سنة كاملة وتقراه بلا
عدد ولا يزال يكون ملاحظة قلبه ان يفتح الله تعالى عليه من عالم
الغيب بقدرته فيظهر في اخر الخلوة سبعة علامات وبظهورها
يقوى القلب ويتوجه الى الحق ويتعوذ منه ولا يترك القراءة بل
يجتهد فيها وتلك العلامات تكون على وجوه مختلفة الاولى
ان يرى العالم مخضرا حتى يرى نفسه وثيابه والجدران والبيوت
خضراوات فينبغي ان لا يفزع ويقوى قلبه الثاني يجي عند
يوم الثامن رجالات ويقولون يا ابن ادم ما مقصودك من هذه الدعوة
وما تتمنى فقم واشتغل بالدنيا لئلا يلحقك النقصان فينبغي لصاحب
الدعوة ان لا يتكلم ولا يجيبهما ويقرا الاسم بصوت عالي ولا يخاف والا
ففيه خوف الهلاك الثالث يوم الثالث عشر يكون مشتغلا في ذلك
الوقت بما يظهر عينه فيظهر له طير اخضر مثل الهما و[illegible] على راسه
ويصيح فيجتمع طيور صغار مثله ويصيحون ويجلسون فيقوي
قلبه ويقرا الاسم بصوت عالي فتذهب الطيور الرابع يظهر في حالة
يوم السابع عشر بعد العصر شخص لا نس له رقعة على هيئة الفقراء [illegible]
ويسلم على صاحب الدعوة فلا يتكلم صاحب الدعوة سوى رد الجواب كيلا
تختل الدعوة فيجلس عنده برهة من الزمان ويفتح المكالمة معه فلا يلتفت
اليه صاحب الدعوة ولا يشتغل بشيء سوى الدعوة وقراءة الاسم فان التفت
اليه يخاف ان يهلك الخامس كل يوم من [illegible] الى يوم السابع والعشرين
من الانس والجن والطواغيت من الملح والكافر يعرض مقصودهم صاحب الدعوة
لكن

لكن لا يظهر لاحد الى تمام الدعوة السادس يجلس في المندل يوم الثامن
والعشرين الى الاربعين مربعا ويقرا الدعوة ويسرج ليلا سراجا يكون
ماعونه جديدا مملوا بالزيت والياسمين ويقرا السبعة عشر مرة
سورة قل اوحي على الفتيلة وتضع في الماعون ثم تشتغل بالدعوة
يفعل هكذا سبع ليالي فاذا رجل عند المندل يقول يا ابن ادم قد
واخرج من المندلة ما مقصودك ان اردت من المال اعطيتك وان عشقت
على احد يصل اليك عشيقتك وان اردت العلم علمتك العلم وان اردت هلاك
العدو اهلكته ويحلف عليه ينبغي لصاحب الدعوة ان لا يتكلم بنوع من
الكلام ولا يخرج من المندلة ولا يتحرك من مجلسه ولا يهلك السابع
ان يظهر الشغب واللغط في اليوم الاربعين ويتعلوف الهواء
والليل ليا شاعل الكثيرة ويركبون بصور مختلفة على المراكب المعلوبة
بالوان كثيرة والسلطان بينهم منها باعظمها راكبا على الاسد
ووجهه كالبدر التم مع الدردبة والكبكبة والركبة حلة خدامه
المباشر المملوه بالذهب والجواهر للتصدق والنثار ويكون بينهم ملكا اثنان
اكرامو بيشاليان للسلطان يتوجهون الى العامل ويحضرون بين يديه
ويسلمون عليه فينبغي ان يقوم صاحب الدعوة العظيمة لهم ويضع
يديه على صدره ويجب بسلامهم بالراس ولا ينطق قط باللسان بل
بالاشارة فيقول له الملك ايها العامل بالعلم الرباني [illegible]
الا انه ويا ابن ادم الخليفة الحقاني ما مطلوبك فينبغي للعامل
ان يقول ايها السلطان الاعظم للارواح الله الخالق للاشباح برحمة
الله عليك مرادي منك ان توبخ عساكرك وتامرهم ان يكونوا محمدين لي
في جميع الامور ويحضرون لي من اي مكان ادعوهم ويعينون لي لا تبعد
عني تنظر المودة والمحبة فاذا ارسل عساكره يكونوا في حكمك وطاعتك
فيحتاج اليك جميع الخلائق وخواص هذا الاسم كثيرة اختصرتها لك

الفتيلة