على دقيقة من دقايقه الا المنصرف الكامل والهادي لاهل الضلاله وقد سبق
في المقطعات بيان رد الرجعة من الاسما العظام فلا تنس وافهم الاسم الخامس
والعشرون • يا معيد ما افناه اذا ابرز الخلايق لدعوته من مخافته • هذا الاسم
جمالي ومن خواصه اصلاح الحال فمن كان مشتت الحال من الاوطان والاقران
ولا حظ له من الدنيا ورمته الحوادث في تيه المحن والبلايا ولحقه صدمة من حركة الفلك
ينبغي له ان يلازم هذا الاسم ويقراه بعد كل عصر وكل فجر ولحده ثلثمايه بلا تعطيل
يخلصه الله تعالى من جميع الشدايد عن قريب من الايام ويطيعه الفلك الاعلى ويتحرك
ويحصل له مرادات الدارين ومقاصد الكونين ويسمى هذه الدعوة دعوة عتق الانسان
فمن يسمع بالعامل يرضى عنه وينقاد لامره وفي رواية شرط الدعوة المعيد ان تقرا مايتين
الف ليخرج من ضميره جميع الكدورات بحيث لا يبقى فيه سوى مرضات الله تعالى ويكون
قلبه مراة الحقايق و العالم ويتصف بصفات الحق تعالى ومن اراد حصول الحاجات
والمهمات ودفع الاعدا الظاهرين والباطنين الذي يوحي اليه اعدا عدوك نفسك
التي بين جنبيك فيقراه وقت السحر ثلثمايه مرة يحصل له بكرم الله تعالى جميع المرادات والمهمات
ويقهر اعداوه الظاهرة والباطنة ويسخر له جميع العوالم ويقراه بعد الفجر ايضا العدد المذكور
ويلازمه ليكون سريع الاجابة • الاسم السادس والعشرون • يا حميد الفعال
ذا المن على جميع خلقه بلطفه • وهو اسم مشترك بين الجلال والجمال فمن اراد ان يكون مقبول
القلوب ويسود على القوم وخير العالم في زمانه فليشتغل بالدعوة الحميدية بان يقراه
احدى وعشرين يوما ما ابتدا العوده بالتوزيع والتقسيم وبعد تمام الدعوة يداوم الى سنة
لئلا تعود الرجعة اليه وهي اصعب واتعب فلازم الاسم ومعنى رجعة الاسم زوال ما حصل له
ببركة الاسم من العلم والحكمة والرتبة والقدر والغنى ويبدل بنقايضها والبضاعة واجبة
الحروف الواقعة في الاسم وطرح منها المكرر ويقرا لكل حرف الفاني منه عدد الحروف
يصير ممدوح اهل السموات والارض وايضا من قراه ثلثمايه وستين مره مع انه ابدا عدانا
في اعناقهم اغلالا فهي الى الاذقان فهم مقمحون الى يبصرون ظفر على الاعدا بلا كلف
ويكون موثرا في دعوة الغيب • الاسم السابع والعشرون • يا عزيز المنيع الغالب
على جميع امره فلا شي يعادله • وهو جمالي فمن قراه كثيرا او كتبه وحمله نعوذ بالله ان

عزيزا

عزيزا بين الانس والجن جميعا دايما وايضا من نقشه على خاتم فضة بطريق التكسير
وتختم به على سبع قطع من الشمع متواليا ويطرحها في الما الجاري بعدما قرا الاسم على كل
واحد منها ثلثمايه وستين مرة يصير معزوزا ابدا واغناه الله تعالى من خزاين كرمه الغيبي بحيث
يصل اثر نعمته الى الاغنيا والاكثر ويكونون محظوظين بنعمته ويكون التوفيق له رفيقا وايضا
من قراه خمسة وعشرين يوما كل يوم ثلثة الاف ومايتين وينفق على نفسه يكون غنيا لكن
ينبغي ان يتوجه للقبلة وقت القراه في الخلوة ومن قراه الفا ومايتين مرة وتوجه الى حضرة
قاضي الحاجات ويطلب منه حاجة الدنيوية او الاخروية قضاها الله تعالى ويكشف له
عجايب عالم الجبروت وغرايب اللاهوت التي هي اعلا من جميع العوالم وايضا من اراد تسخير القمر ينبغي له
ان يقراه اربعة وعشرين يوما كل يوم عشرة الاف ويتوجه الى القمر ويقول كل مرة يا قمر اجب
داعي الله فاذا تمت دعوته نزل القمر من السما على صورة امرد بقرينة بحيث يكون له المعاينة فسلم ويشرع
في الكلام والمصاحبة فيساله ما غرضك ايها المسايح من طلبك اياي فيجيبه كنت مشتاقا الى لقاك ودركه
واتمنى منك روية العجايب والغرايب التي في العالم واطلب منك المدد في ان تريني كل نفس لكون في حجاب الغيب
فيجيبه القمر ايها المسايح على ذلك في ضمن مصاحبتك كلما تدعوني احضر واريك البر والبحر وعجايبهما
وغرايبهما فاذا صار القمر مسخرا له وضع تحته جميع الفضة والعضد التي في العالم في خزانة المسايح وتصرفه
كما ان من تسخر الشمس يصنع جميع الذهب في تصرفه وخزاينه لكن لا ينبغي ان ينظر الى الذهب والفضة
ليكون كلما خطر بخاطره يظهر لوقت العمل كما اشتهر في قصة الاسكندر الفيلسوف وارسطاطاليس
ظهور الوقعات القمرية في صحيفة شرح حضرة شيخ الشيوخ فليطلب هناك التفتيش • الاسم
الثامن والعشرون • يا قاهر ذا البطش الشديد انت الذي لا يطاق انتقامه • وهو اسم
جلالي فمن اراد دفع الاعدا الظاهرة والباطنة فليصم سبعة ايام ويقرا كل يوم خا السابقين
القهر العشق ان سبعة الاف وسبع مرات ثم يدخل الخلوة ويضع قدامه تصوير
اعدايه فاذا وجد مرة يسمي القبلي فبراده والمرحوم قبر صوري ويقرا العدد المذكور فاذا
تمت دعوته لخوه الله تعالى على جميع اعدايه بمنه وكرمه فان تصور صاحب الدعوة في
عين الدعوة صورة العدو واحمر مايلا الى السواد يموت العدو في اليوم السابع بحكم الله تعالى
واذا اراد التمريض يتصور صورته صفرا مايلا الى السواد ولا يتصور هذه الدعوة بعد
غيره لمرض العدو في الاسبوع ولكن الاعدا اعدا مذهب الشرع فان لم يكن كذلك لتقع الرجعة

شجر القمر

تنبيه