الملكوت وهو ما طن الناسوت ويصدق بان للهاهوت عين الناسوت وهذا طريق
التعليم **والطريق الاخر** ان يكون السالك ما دام في حضرة الهاهوت فاذا خطر
في باله شيء ينزل الى مرتبة اللاهوت ثم اذا توجه الى الصورة العينية يقول الى الجبروت
فاذا استقر تلك الصورة في مرتبة الملكوت واذا اراد تلك الصورة المعينة بالبصر
انتهى في الناسوت **فاذا** وصل الصوفي صفا القلب نظر في جميع العوالم صفا لا كدر فيها
ظاهرا وباطنا وليس في شيء من مراتبه مثل في مرتبة منها رتبع ولا صدأ وهو شيء بالعين
وعكسه والعين وشبهه عيان في العين لان الشاهد الحقيقي ليشاهد بحر هذا الشهود
هذا محو في الكل انه رب اروحي وهو رب الارباب وهذا يسمى ان يكون في كل باب وبدوم
خياله مع خياله ليطلع على غير الحال سرا وعلانية ويكون فطنا صادقا في هذه الاشارة
رب روحي رب الارباب **وطريق** شغل هذا الطريق ان احدهما ان ينظر الحاسي
من الاشياء وينصور ان الرب الروحي صورة رب الارباب وهو نحو في ذلك الثاني ان
ينتظر الوقت فيرى اي شيء خطر بباله نيرى انه امر من جانب الرب فاذا كان مشروعا ومقدورا
يعمل به على الفور بهذه الملاحظة وان لم تكن مشروعا يطيعه في الحال ولا يعطله ولا
يعمل به وضح من هم بسيئة فلم يعملها اكتب له حسنة يعني تلك الحسنة تلقيم تلك الخطرة
خاطر من حق لا تعطيل ولا تعليل **فاذا طوى السالك** المقامات بالجذبة فينبغي بعد انتهائه
ان يرجع الى البداية فيبدي الطريقة من الاسرار ان يختمها وان كان مترقيا جميع
المراتب بالجذبة لا بد ان يسلكها بطريق السلوك لئلا يكون واقفا في جميع المنازل
بلا وقوف بل يكون واقفا شعورا وما قبل فيه ولا يغلط الطريق ويقرب الى الله بالمحل والله

ب **ا** **ص** **م** **م** **م