

في علم القرب وحياسة الخاصة بمشاهدة كسفة عينه الاما حبه
حجاب نوره وغيره **الصدق** وهو الموافقة الحق الاقوال
والافعال والاحوال فصدق الاقوال موافاة الصبر واللسان وصدق الافعال
بالوفاء لله العال من غير مراهنة وصدق الاحوال باجتماع العلم على الحق سبحانه
الابتن الابتن وهو تخصيص الغير بالنفس فانما الشريعة لله تعالى في رسله
بعدم العصيان في شي وابتنا الطريقة لعدم ارادة في سوي ما اراده الله تعالى
وابتنا الحقيقة لعدم روية الابتن **الخالق** الخالق هو ما يرجع اليه
المكلف من نفسه فالخالق ليس مع الخالق بل في العبد ما العبد في كل ما به منه
وبالشكر في كل ما يات من الله تعالى والخالق الحسن ندم المعرفة واحتمال الادي
وكفه والخالق الكامل وهو السميع العليم والجلود والصرير والخالق العظيم
انصاف لانسان من تكامل الاخلاق **التواضع** التواضع انصاع العبد لربه في
التواضع للدين عدم معارضة منقول معقول والتواضع للارادات ترك الابدان
والتواضع للحيثية النزول على النفس لتقنينها الحقيقة والتواضع للحق عدم التبر
لحم عن الحاجة اليه وعدم الخوض عند الغنا عنهم **الفتوة** وهو عدم شهود الانسا
لنفسه فضلا ولاخفا فتوة الخلق ترك خصوصية والتعاطف عن الزلة وبتيان
لاذنية توبت المودي بالظاهر والباطن والكلمات والاعتدال اليه بوقوة
التحقيق عدم التعلق في الشبهة المدليل وعدم الموقف في الشهور على رسم **الانساب**
الانساب وهو السير مع الجيلة فاسال السجدة والتعاطف على وحشة الحشمة
فالانساب للخالق ترك العبد حظه من الاعتدال عنهم من التواضع اليهم بما يمكن
ثم الخال ما يتبدل وانهم من سنو العشق والانساب مع الخلق عدم حسر الخوف
عرب الرجاء والرجاء الخوف والانساب في الانساب استبدال الانساب العبد في
سبط الخلق **الاصول القصد** فالقصد هو الاذاع على الطاعات وقيل ان
القدر عما يغفل عن التوجه الى الرب **العزيم** العزيم وهو التحقق في القصد بطلا
كحصر الثقات الى اشر من اثارها انقطع عنه **الارادة** الارادة وهي الاق
بواعي الحقيقة طوعا **الادب** الادب وهو حفظ الحد بين الافراط والتعريط
فالادب

فالادب مع الخوف عدم العزم في الحقيقة لئلا يصير مرادها المتخافة وعدم الخوا
الرجوع وجب العزم عن التغيير بالنواضع والادب مع الخلق التوسط بين الغلو في الزم
على النحو في الشرع والتقصير بين حقوق الواجبة **اليقين** اليقين وهو
الاطمئنان بالغيب برتفاع اليقين فان كان القوة اليقين فهم علم اليقين فان
كان لا يستجمل الغيب بشهود الفعل لوجوه في السلي في كل ما هو غير المعين
شواذ السفسح التحيمات الصفا بنية او لا يطلع تشمل التحليلات ثمانية
حوالي يقين **الادب** الادب هو ما يرجع اليه من القرب والافتقار الى التواضع في
معالم المشاهدة نسل العوام بالطاعات والمواقفات وانما الخلق الاستعداد
بالمواعظ على الخير وتوطئ النفس عليها والتوجه بها وانما الخاصة الخاصة
مشاهدة جمال الذات المثبت من محب القضاة **الذكر** الذكر وهو ما يقرب من الله
تعالى فذكر العامة كلمة شهادة او غيرهما التسيان والادعية وذكر الخلق
ما يكون يتلف في شيخ مرشد يعرف بادوار النفوس لئلا يكون اقربا في حق
الخالق عن الملازمة على لجان في شين العارف المحقق من محمد بن يوسف
الحسيني مع الله ورام ثمانية لئلا يكون ليل على ما ذكره المرافعة فاذا استقر
القلوب عليهم لم يكونوا للملحيات حصر فيها يشاهدوا عن بغير الخواص وكيف
عن الارواح والذوق ويطلع على ما في الافاق الصدر ولقد غلبت شيخنا البعض
اصحانه انواع منها تبلغ مائة وثمنا وكشف له ما يشك قال قابله وكان ما كان
ثم الشا ذكره فظن حيرا ولا تنال عن الخبر **الصدق** الصدق وهو الخلق التام عن جميع
اثار الكثرة والاعرافات واحكام العادة في المراتب **الغنا** الغنا هو
المكتمل التام والغنا من العباد استغني عن الخلق سواه **المرد** المراد وهو
المحتظ من ادي التقوى الى رغبة الجمع **الادوية** الادوية هي عشر
منازل **الاحسان** فالاحسان فهو ان تجد الله كما تذكره وهو واسع جامع
بجميع الخبايا **العلم** وهو ظهور عين بعين علم الشريعة ما يتعلق به بحمل
الصفات البدئية علم الطريقة ما يتعلق به بحمل الصفات النفسانية والواجبة
وعلم الحقيقة من رتبة الحق والتميز وصفات **الحكمة** الحكمة وهو معرفة الاشياء