عبر عما عليه طبيعة المعنى من اثبات المعنى الحقيقي وهو للوازم
المشبه به للمشبه الى ان المتكلم توهم صورة وهمية واستعار
لها لفظ الملايم للمشبه به ولا يرعاه داعي اليه كما ترى نسوي
طلب استعمال لفظ الاستعارة المتعارفة في اللفظ المستعمل
في غير ما وضع له ذلك الفريدة الرابعة المختار في قرينة
المكنية انه اذا لم يكن للمشبه المذكور تابع يشبه رادف المشبه به
اي تابعه كان باقيا على معناه الحقيقي وقد عرفت مثاله
وفيه بحث لجواز ان يكون ذلك فيما اذا لم يشع استعمال لفظ
رادف المشبه به في المشبه لا فيما اذا لم يكن فانه الذي دل عليه
سوق [illegible] عبارة الكشاف حيث قال شاع استعمال
النقض في ابطال العهد ووجه ماذكره ان الاولى رعاية
اسم الاستعارة اذا لم يمنع جانب المعنى ويعارضه ما سبق
ان الجميع على نحو واحد اذا لم يكن فيه كلفة اولى مع ان خلوص
القرينة عن الضعف مطلقا يدعو اليه وكان اثباته له استعارة
تخييلية لا لتوهم صورة شبيهة اياه له على مذهب السكاكي

لانه

لانه تعسف كمخالب المنية اي كبقاء مخالب المنية
على معناه الحقيقي او كاثبات مخالب المنية ورده على كل
تقدير الى ما هو له الليث فعليك والسلام عليك وان كان
له تابع يشبه ذلك الرادف المذكور كان مستعارا لذلك التابع
على طريق التصريح فالاحتمالات عنده اربعة كون الجميع
حقيقة والانقسام الى الاستعارة المصرحة والحقيقة
وكون الجميع استعارة تخييلية والانقسام الى التحقيقية
والتخييلية ولك ان تزيد اقسام الاحتمالات بما هيأناه
لك غير مرة الى ان حصل لك الاستقلال فعلينا بالاعراض
وعليك بالاقبال والحمد لله على كل حال الفريدة الخامسة
كما يسمى ما زاد على قرينة المصرحة من ملايمات المشبه به
ترشيحا كذلك يعد ما زاد على قرينة المكنية من الملايمات
ترشيحا لها لكون الترشيح موضوعا لمفهوم مشترك
بينهما وهو ما يلايم المستعار منه ويقرن الاستعارة او لمفهوم
مشترك بينهما وبين التشبيه وهو ما يلايم المشبه به

Copyright © King Saud University