

هي التقييم الموصى في الكلمة عن ظاهرها على انه سبيل
 الميزان المكي في الفريدة السابعة من هذا العهد فلا حاجة
 الى تعيين المعرف بالمؤيد لذلك الغرض بل التقييم بالمعنى لاشارة
 الى تقييم آخر وفي نظر لاظهار في الكلمة المستعمل في غير ما وضعت
 له ولا يظهر ادخولها في الكلمة المستعمل فيها وضعت في اول
 من اخرجها بقية في اصطلاح به التجارب في بحث اما اولاً
 فلا تلو له يذكر في اصطلاح به التجارب ولم تكن الحثية لمجر
 فله خرجت عنها التعريف بقوله الحلافة - وفريته واما ثانياً فلانه
 المتبادر من اصطلاح به التجارب العرف التي هي المقابل للشع
 والقوة والعرف العام والالفاظ الواجبة في التعريفات التي
 تحمل على معانيها المتبادرة منها ويحمل التعريف في بل نقول انما
 تلك المصيدة اصطلاح به التجارب الكفلة بالعلاقة لا اعتماداً
 على الحثية بل لا يصح ذكر الحثية في تعريف المجاز باستين
 عما قريب والعبء مما الشارح الماهر كيف غفل عن هذا الامر الظاهر
 على ما نقول ليس اشخاص متعدياً به فانه انما انما ذكر في شرح

المعنى

اللطيف انا فائدة ذلك القيمة لا المخرج والاشراج الخ كقولنا
 ان يقال مراده ان فائدة ذلك القيمة مختص في الاخراج من حيث
 الى ذلك رد الاول بقوله وقد نفي روح يستقيم انه متعدي
 نقل عندهما حاشية مشتملة على هذا السؤال والجواب قد اطلعت
 عليها بعد السودة لاغناء متعلقاً بسقوط قيد الحثية المشعوبية
 في التعريف عنه فيكون وان فتح اسقاط قيد في اصطلاح به التجارب
 عن تعريف الحقيقة لاغناء قيد الحثية عن كمال لا يجوز ذلك
 في تعريف المجاز ان يصير المعنى ان المجاز هو الكلمة المستعملة في غيرها
 وضعت له من حيث هي غير موضوع له واستعمال المجاز في غير
 الموضوع لم يسم بها حثية غير موضوع له بل هي حثية ان متعلقاً
 بالموضوع لم ينع علافة الا انما ان السكاك ترك قيد في اصطلاح
 به التجارب في تعريف الحقيقة اعتماداً على قيد الحثية وذكره
 في تعريف المجاز لعدم صحة الاعتماد عليها في الحلافة - وجب
 نوتها عن التوم لا شخها ولا بد من ملاحظة العلاقة ايضا
 حتى لو وجدت العلاقة ولم يلاحظ الاستعمل لم يكن مجازاً

Copyright © King Fahd University