

السكاه لا على البطلان أي على إطلاق التبعية وحقبة
 المكنية وأعلم أن المناسب لإيجاز هذه الرسالة
 أن لا يذكرنا السكاه بالتبعية هنا بل يعرض عن
 في هذا العقد ويكتفي بذكره في العقد الثاني المقصود
 لتحقيق المكنية وعلى تقدير ذكرها هنا فالغالب أن يستفاد
 حتى لا يحتاج إلى الحوالة على ما سيذكره والى التكرير وكذا لا حاجة
 إلى الحاشية التي كتبها الشارح هنا لانه المعنى نفسه سيمر
 لمضمونها إلا أن الشارح المحض في غيرها هنا لرفع الاستعارة
 عن الوجه الذي اخترعه عن تلقاء نعم لترجم المكنية على التبعية
 وذلك الوجه هو عدم كون المكنية تابعة لاستعارة أخرى وتلك
 الحاشية هي هذه في بحث لانه لو لم ير الاستعارة التبعية تكون
 التبعية في اعتباره والتجمل عنده استعارة مبنية على التثنية
 والاستعارة في الفعل لا تكون إلا بتبعية فما ذكره لا يكون
 مخنيا عن اعتبار التبعية الآتية هذا لا يضرنا لانه امر
 لزوم السكاه لا محالة سواء جعلنا وجه اختياره المرتبة
 إلى المكنية ما ذكرنا وما ذكره نعم من تقليل الكلام

والعرب

والتقريب إلى المصطلح حسنا نحو جعلنا سدا وهو أو عقلا
 نحو الهدى الصراط المستقيم أي الدين الحق وهو ملأه الاستعارة
 وهذا امر متحقق عقلا لا يحتاج متحققه متينة صواب
 متحققا متيقنا وسميتم لهما نحو قول الزهير صفا القلب
 عما سواه واقصر له باطل وعمره أفراس الجبي ورواها من
 أراد الاطلاع على الاحتمالها في هذا البيت فليجأ إلى التخييل
 ونسرحيم فأن الأظفار استعملت في امر أي في صورة بقرينة
 تخيلت اه واعلم ان القرينة في الاستعارة التخييلية عند
 السكاه الاستعارة المكنية كما ان قرينة المكنية التخييلية
 واحالة على ما سيذكره عطف على قوله إشارة بجماز أو فقول مطلق
 للإشبات الاظفار أي انبثا مجازيا أي الجواز عقلي لا لغوي
 لتحصيل القرينة للمكنية لا احتياج لتحصيل القرينة إلى ذلك
 بل بذلك يضعف القرينة ويؤول قوتها المراد من الاقتباس
 بما يلائم اه الاوضح الأخضر والمراد علم المتعارف ما سوى
 القرينة بل الاوضح الاقصر والمراد بما يلائم ما سوى القرينة