وح لا وجه لتشبيهها باستعارة يمكن ان يقال وجه تشبيهها
باستعارة انّ شبّه الاستعارة في ادّعاء دخول المشبّه في
جنس المشبّه به او استعير للدّلالة على ذلك التشبيه اثبات
لازم المشبّه به للمشبّه وما هقّة تلك الدّلالة انّما هو ادّاة
التشبيه وكانّه انّما انّث الضّمير في قوله لتشبيهها باعتبار
انّه الاستعارة وكذا الحال في ضمير كونها غير مخفيّ لانّه لم يصرّح
بالتشبيه بل اشير اليه بذكر لازم المشبّه به والاستعارة ابلغ
من البلاغة اى الكلام الّذي فيه الاستعارة ابلغ من الّذي
فيه التشبيه لانّ المفرد لا يوصف بالبلاغة وجعل من المبالغة
يلزم شذوذان احدهما بناء اسم التّفضيل من المزيد فيه
وثانيهما كونه بمعنى المفعول دون الفاعل مع انّ قياسه
انّما يكون للفاعل والاولى ان يقال وهي ابلغ لانّ المقام
مقام المضمر دون المظهر الّا ان يقال عدل عن المضمر الى
المظهر لزيادة التمكّن في ذهن السّامع للمعدول عنه ما حقّقه
القوم لم يقل المعدول عنه مع انّ السّياق يقتضيه اشارة

الى

الى انّ عدوله يخالف الدّليل العقلي والنّقلي والقوم
عبارة عن السّلف والتكلّم بالهوان يكون ذلك التحقيق
فائضا ممّن اى الله الّذي ليس لما اعطاه ايّانا خذف
المفعول الاوّل لانّه لا يتعلّق به غرض معتدّ به اخذه من قوله
عليه السّلام اللّهمّ لا مانع لما اعطيت وهو كناية عن كونه
مطابقا للواقع اذ لا خفاء في ملهاة تعاكس وقوع التشبيه
المقلوب يعني انّ الاستعارة بالكناية كانّها مبنيّة على التشبيه
المقلوب فكما يجعل المشبّه مشبّها به اه تفصيل على وجه
التّعليل لكونها على وقوع التشبيه المقلوب حيث شبّه
غرّة الصّباح وهي ضوءه بوجه الخليفة مع انّ وجه الخليفة
مشبّه بغرّته كذلك يستعار اسم المشبّه الّذي كانّه مشبّه به
في التشبيه المقلوب للمشبّه به الّذي كانّه شبّه في التشبيه المقلوب
فيكون غاية المبالغة في كماله وكيف لا وقد عدل عن الطّريق
المعهود في الاستعارة حيث استعير اسم المشبّه للمشبّه به
ايماء الى انّ المشبّه اقوى من المشبّه به حتّى استحقّ ان يستعار

Copyright © King Saud University