

فاعل خيلة المشبه الادعائي وهذا الادعاء هو الذي
حمل الكافي على اختراع الامر الوهمي وذلك اي التمسك
حاصلاته المجازة وهي الطريق العظيم فالسكالي الفاء
للتجليل ويجوز ان يكون للتفريع من اثبات المعنى الحقيقي
من بيان ما الموصول للام المشبه اي للفظ على حذف
المضاف حال عن المعنى اي كائن اللفظ لا يبر المشبه به
للمشبه متعلق بالاثبات الى ان المشكك اه صلة عدل اي
عدل اليه ولا يردح اليه اي الى ذلك التوهيم كما ترى انه
لا داعي اليه والحاصل ان عدم الداعي الى ذلك التوهيم وان
كالا امر مضمول لا يمكنه بديهي منزل منزلة المصبرات
لبداهته فكذا قال كما ترى بل الداعي جهود الى عدم اعتقاد
تلك الصورة وهو ان يضعف بذلك الترتيب ويزول
قوتها سوى طلب استعمال لفظ الاستعارة من اضافة
المصدر الى الفاعل وقوله ذلك منقولة ~~عن~~
~~عن~~ والمشار اليه توهم صورة

وهي

وهي استعمل فيها اللفظ ذلك الامر الفريدة الزبوة
كونها رابعة باعتبار الزمان وتأخر محتواها عن
المذاهب الثلاثة المتقدمة تابع حقيق غير وهمي
يشبه رادف المشبه به اي تابعة كما ان اي رادف المشبه به
اي لفظ باقيا على معناه الحقيقي فيه انا لا يلزم ما عدم
المشابهة عدم علاقة اخرى بقاؤه على حقيقة
ح ممنوع على محتاره وقد عرفت نشأة اي نشأة
هذا المختار وهو قول صاحب الكشاف في تفسيره ينفذ
عصا لله كما ترى فيه اي وفيما اختاره المص والسنبطة
من كلام الكشاف لجواز ان يكون ذلك اي البقاء على
المعنى الحقيقي باقيا كما ثنا فيما اذا لم يشع اه ووجه
ما ذكره اي الباعث على ما ذكره المص في الفا كما ذهب
اليه صاحب الكشاف ان الاولى رعاية جانبه اسم الاستعارة
تلك الرعاية تحصل بان يكون مجاز الغويا لا لم يشع
اي المذكور من الرعاية فان ظهرها من جانب المعنى