

فسمعتهم في يوم الجمعة الذي نزل في الرياح باقرا ففقا
فمالك انفع امواتها وحلفها اكر من اهلها
فامر باليحيى وهو قال استغفر لي على ابيك من ويا سناء عجلين سهل
فلا تضر ابي عبد الله الخبار حلفك لهم بالاطلاق وان انا ان يقضيه الممل عند
طول الهلاك في ابي الشهر يوم قال

قربان يسمي في الكعبة كانت مبعثي على حجر
من تهيؤ ان يرى هلاك عذرا فان لو لم يوحى لحدرك
نفسه ويصاغان فمكت كانتا صورة والمصور
اصبحوا اهل الغداة ومن ابي عيسى ليلة الصدر
فبلغ خبره عبد الملك بنت فاعطاه ماله عليه ووضعه له فقال
لما انا لك اصبحت به واستدروا اياه في شعري
جاء اصبح في اطل وعلمي عفو والحرارة الصدر
كشرك الذي مننت به لادن حيا وطال ابي عمري
ما كتمت سر سها هذا الاسناد اجمع الشعر الى الخراج وفيهم
ابو عبد الله الخراج ابا شعرا عبد كرهها وشعر حبيب فقال له قد سمعت

فلم تسم فاسمع قولها فانشدته قوله
والبحر استغنى بما اطر العنى واخرضه يسوز على شعري
حتى انتهى الى قوله

ولست بذي حنين من عرفه ولا الخيل واعلم سماي واخي
فعال الخراج احسنت وعنده عليه من الجان به بالفرد وهم

صوت ولام الخجازه

اجل بعثت عيناها فمبجرا من شائنا سناها
فان ميسر شطت به انا وواح للو من حجر انا
فان روضة في راج الفطاك ان الجص ايجود انا
بلحس منها ولا من نة دلوح كيسف ايج انا
اجل بعثت عيناها استغوا وهما من شائنا سناها يقول امرى عام الخجازه
وشطت بعثت قال ابراهيم بن ابي اسحاق وشطت وشطت وشطت
وشطت بعثت وبعثت وانا وشطت وشطت قال الشاعر
لكن كيني بنهم شطرا ومنه اسم الشاطر وواح ظهر ومنه باحة