

والطبي في الفسحة ثم في حتى يمتلئ بمغنازدا وانقطع
انما صاحبي ان زعم الوهم هو ما اذبح من شعرا
لمع ملاحمة على ولم السنتم صديقا ولم اقل طبعها
الان من يدعي بها الملك ان يندرها وان تلعها
لا يترسخ هذه الامانة لجانها على ان يبا بالستابة والصبر حتى المدي والحر

سلا وعر الهشاشي ع

ثم سراجا زوتها هل تشتم ان ابك او فدا عا
او عدا على الملاحمة ولهذا من متج طبع لي النجعا
ان لا اوزن الحنا اذ امانة بعد هذا هو عا
وكلازم العناء ان انما انما عاها الطبل او شسعا
وذلك فحفة خط ومضه واللاه من على اللغى لوجعا
ان زعمنا اني كرت فلان لا نقبل انسا ولا وزعنا
امانتي شيتي زعيم او سعد بعد حمل السلاح مععا
لوسعد ابنة وزيم بعد نعي عسا كانت توك ابنة بلعب ما المصبار يطاعه
بها ان زعمنا ان توك لعلب عسا بعد ابنة هك ان يها

السفوف المرح والكان بعد المالك في هامة بالاصنعها
وللمهر ضا في الاذبح اصعد بطي لحنه عفاوه قرعا
افترق من ربه واوحده حتى اذا السرب زيع او فرعا
كرا لمانه الجاد بقلها ما بيمر لنا كجس ورجل انلعها
فعا سبر المور لاد في لعلها اوردت بها الكلي خاك مبععا

140

فاللومع زولما الحضر والاصبع دعا ابنة اسيد فقال له باي ان انا او في روي
وعاش حسم العشر والرموضيك ما ان حفوظته طعت في فوماك ما بلعنه
فحفظ عني ان حن باب لوفوما حنوك وتواضع من قولوا والمسططهم وحهاك
يطبعوا ولا تستناو عليه شئ يسير ذواك واردم صغارهم كما كثرهم جازهم
يدبول ووجه علموديك صغارهم واسمخ بمالك ولحجم ورايك
واعترجال واعرج واسنحار باب واردم صيفك واسرع النهضة في الصر ينج
فان لك اجلا لا يتعدول وضمن حهاك عمسيد الناس شيا فبدلك يمسو
سود دل ثم انشا يقول

السيد انما المملكت فيس وفسيت را عيلا
اخ الكلام ان اس طعت ال اظا هم وس سبيلا