

الذي يفاضل تدبره بليني

ان ذلك المبرق وله الدنيا انما لا يشا بصير في نفعه الحيزه من الباب موقوفه فيها او
 هنا غير الذي في العرف **وهذا الفتح ليس مصدر متصلا في مواضع ان ليس**
 ان المسورة هي اصل فاذ لم ير بها ان يكون هو معونها في تارة المصدر
 يصح تقديره مع انها مفتحة هي تارة الفرق عن بعض الفضل والوضع هو
 للجهل ذاته فيه مفتوحة وكل موضع هو للجهل فان فيه مكسورة ومن الموضع
 ما يصح فيه الاعتقاد في غير الفتح والكسر على معنيين الاستفهام على
 بهيها ومع الكثير في الاستفهام ووجه صلب **وفعله لم يبين مكملة**
او حكيت بالقرن او حلت محل حاله في وان ذواصل
وكسر وان بعد فاعل علقنا باللام كعلم الله لذنونا
 المواضع التي يجيء فيها كسر استمر الاوله تبتا بها الكلام مستقلا نحو ان
 اعطيتك اكثر لانا اوليا الله لاخوة عليهم ولا هم يحزنونه او منيبا على
 ما قبله نحو زيد ان منطلق فالصان الالان ومبعض القوم كسناه ان ابطاوه
 ابطاونا سيع الثاني ان توه فاوله صلة تقولت جلبه الزمان شجاع وحمي
 وايضا مع الكسور ما ان معا حركتوا بصيرة اول الفتح والفتح زينا
 اول صلته نحو جالدين عندك فاخذوا قلوبهم لا فعلا مانه في السماء سجا
 لان تقديره ما تشبه في السماء سجا الثالث ان يتلقى بها القسم نحو حرافقة
 الميمن ان الزنانه في ليلة مباركة الرابع ان يجيء بها القول المبرم في معنى الفتح
 نحو قال فان عبد الله ونور او كسبت القول معنا مكنت بالفتح معناه مكنت
 ومعها القول له القول اذا كسب بها القول فقد حكيت هي نفسها مع مصححة
 القول واخترت بالفتح في معنى النظر نحو انتقلنا ثك فاضلا كالحسن
 تخذل حال نحو زيد زينا وان ذواصل ان قلت زرت املا ومثلها

احمد

ان جعلت ربك من بيتك الحج وان فرقا من المؤمنين كما روي عن ذلك
 في هذه المواضع كلها والوجه اننا مواضع الجمله لا يصح فيها فتح المصدر
 السادس ان تقع بعد فعله حلق بالتم نحو علم انه لذي قتي فلا اللم كانت ان
 مفتوحة لتكون هي وساعات بتم مصدرها منصوبا بعلمت فلا دخل الام وهي
 معلولة للتعريف العلق بالحق ما لم يفعل معها سقطها في اللفظ كما في الفاعل
 حكم ابتداء الكلام فزجك لانه قال الله تعالى ولا سهل انك رسول الله
 بيتا كالتبليغ وان كان اسود ليل لسروا الحنا منه بعلمت سنا هنا
بعدا اذا فاعل او قسم الام بعد بوجهين في
مع تولوا فالحج او ما يطر في نحو خير القول في احمد
 يجوز لسكونه وفتحها في مواضع منها ان تقع بعد الفعلات نحو خرجت
 فاذا ان زيدا واقفه بالكسر عني فاذا زيد واقفه بالفتح علمني فاذا
 الوضو حاصل والكسر هو الاصل ان المعجمات تحت تصرف الجمل الابتدائية فان
 بعد ما واقفه في موضع الجمله فتحها الكسر ومنه من يفتحها ويجعلها وس
 بعد ما تبدا بحرفا نحو والشاعر وكنت ان زيد كما يتلستنا
 اذا انزعت القفا واللفظ ان يزول انزاعه عن فالا هو عبد القفا ويرى
 واذا انزاعه عن فاذا العبودية موجودة ومنها ان تقع بعد قسم وليس في
 احد مرويها الام فتقولت حلفت انك ذاهب بالكسر على جعلها جوازا للقسم
 وانفتح على جعلها مفعولا باسقاط الحذف والكسر هو الوجه ولا يجيز
 البصر بوجهين واول الفتح في قوله كسياه ان الكثرين يجيزونه بعلمت
 على جعلها مفعولا باسقاط الحذف لانه قد وقع منه مع الفتح في ذنوي
 الفا ذنوع المقلبي او مقلبي بربك العلي ان ابوزنا ابني الصبي بكسر

والوجه الثاني
 ان يكون الفتح
 في مواضع
 كقوله
 والوجه الثالث
 ان يكون الكسر
 في مواضع
 كقوله
 والوجه الرابع
 ان يكون الهمزة
 في مواضع
 كقوله
 والوجه الخامس
 ان يكون الالف
 في مواضع
 كقوله