

المولى شريكك في الفقه وكلمة المولى شريكك في العهد ومنه حتى لا يعنى
 غلب في الحجاز وفساد ورواياتهم او جملها في الازهرية وكذا حتى
 ابا عمر ولما تفرقت حتى لم يتباينوا على ما لم يتباينوا في فقههم
 للملازمة الذين هم عباد الرحمن انا ومنه حتى في قولهم فقلنا اجر بن ابي خالد
 رايا فقهني امرها كما لا يتصرف في اجبي من ارض ولا يصرع وقد سمع ابا
 لويحيى الوضوء في رواية يقرأهم برونه بعيدا ثم تدرج في حاروظه وحسن البقيت
 حتى قولك عن دعاء العزراق عميقين وختنتي في اسم ولا ادعي به وهو اول
 وفقره تعالى وظنوا انهم موافقوها وقولك عن حرسب النبي والموجودين
 حتى رايا اذما المذموم اصبح ثاقله وقتني هذه الاضلال المذكورة وما كان
 في معناها قلبية بمعنى انه معانيها فانها في القلب وليس في العقل بل عمل
 المذكور فلا يجد ذلك فالانصبة في القلب حتى في ابتداء العزراق في حاله
 الكلام المراد ليلك علان من افعل القلوب لا تنصل لتبدأ في الجواب
 في الاستعانة بالوقوف على المعنى وذلك بحسب عرفي وتبين وتحقيق ومن النوع الثاني
 صور قولك صيرت ربك صديقا ومنه صار وجعل لا بمعنى اعتقاد ان
 اوجبه اوحيدا والحق او انشا فالله تعالى جعلناه هباء منثورا ومنه
 وهبته قولهم وهبنا به فذلك هو سره في قولهم تقا وكثير من اهل الكتاب
 لو يوردونكم من بعد ما يحكم كما راوسه تركه قولك التنا عرو وبتيه حتى
 اذا تركتم احوالهم واستغنى عن المسيح شاهه روسته تجرد واتخذ كونه بقاء
 لو شئت لا اتخذت عليه اجره وقال الله تعالى واتخذنا الله امرهم خيلا
 وقد اشار الى هذه الافعال والاعمال بقوله والتي كصير اليها بها النبي
 متبدا وخير بعض التعليل والفتا من قبله في الامم هذا را

فكنا نعلم ونعلم الماضي من سولها اجمل كلامه ذكر
 تختص الافعال القلبية سورة لا يتصرف منها وهو جوب وتعلم بالاعاء
 والتعليل ما الالقاء فهو تزك اعمال الفصل بالاختراع بالمعوليين
 او استوسط بينهما واربعه الى الابدله كقولك من بعد ما خلت وتبين
 ظنتك علم والما التعليل فهو تزك اعمال الفصل بالاختراع بالاعاء
 صدر الكلام فاقولك كقولك عمل العمل من غير قولك بالاختراع بالاعاء
 لان ما ليس في الكلام سيب وتبين سولك كقولك علت زيدا ذهب فخذ
 اللهم ما كان له ما من الكلام علت علم العمل من غير قولك بالاختراع بالاعاء
 والعمل في الغضلة من حيد الكلام ليصير بهما قبله فيما بعده قوله
 ولغير الماضي من سولها اجمل كلامه ذكر معناه ان الالقاء من افعل
 هذا الباب والامر سوي هيبه وتعلم ما قد علم الماضي من مضى معوليين هما
 في الاصل تبتك وخبر كقولك أنت تعلم زيدا مقيا وبهذا اعلم عبدالله
 منطلعا من جواز الالقاء والتعليل كما كان قلبا كقولك زيدا علم اظن وان
 اظن من زيدا علم والمصدر اسم الفاعل اسما للمعول تجرد هذا المعنى
 ايضا فتقول في الاعمال العجيبة ظنك من يظنك او انا ظنك زيدا مقيا ومرت
 برجله حظونه ابو ذاهبا فابون معقول او لم يفرغ لقيام مقام الفاعل
 وذاهبا معقولان ونقول في الالقاء بهما العلم ان الظاهر ونقول في التعليل
 العجيبة ظنك من يظنك ومررت برحاض ان يبقا ثم عمر ورجل الله العجيب
 بجواب الالقاء منها والمراد المصدر اسم الفاعل المعول من الماضي في جميع الكلام
وجوز الالقاء في الابدان **وامر صيرت ان اولم ابتدا**
في موهب الغناء ما تقدمت **والفهم التعليل قبله فاس**