

ما قبله في حكمه حتى سري والطريق والمكان حتى صار كما لا يقدر في حكمه
وكذا عرض عما لا يرجع اليه من تصدق به والى غيره على الصاحبة حتى
جئت وزيد ثم ناصب المفعول مع ما تقدم عليه فعله ظاهر ومقدّم
او من اسم يشبه المفعول مثل المفعول الظاهر سوى المضافة إليها الرد
والطبا لسه ومثلا لا فعل المقدّمات وقصته من زيد متدين كيف
تكونه وتصحة ومثلا الاسم المشبه للمفعول حسب ما زيد درم ابراهيم
وزيد درم ومثله قولنا من فقتلنا واما ان الواقضه يكون
كسجيل الشام المسره وقولنا فقتلنا ابو علي لا تعجبك اقران
فقد جئت هذا راى مطوبيا وسرنا لا لا فعل سرنا لا مفعول معه وعلم
مطوبيا واجازاه يكونه عامله هذا ولا خلاف في اشتقاق تقيده المفعول معه
على عامله ولذلك يندى بالسوق في قولهما من المفعول يشبه سوق في النصب
اما تقدم المفعول معه على معنى بر فالجمهور على منعه واجازة الجواز
في النصب يجر واستدل بقولنا لا عوجت وشفا عيتمه وتمت خطها
فلان استعنا برعوفه بقولنا لا اخر اكنه حيه انا دبر لا كومه ولا القبر
والسوق القبا على راي من نصب السوق والقبر وارادوا القبر اللقب
والسوق في مع السوق انه ما للرب ما يكونه لغوسوقه كسجيل الصديق
عنيق اعدا قرة وجهه فالهلا في الشاعرة والقبر القبر مع السوق اس
الوقت غير سوق قال الشيخ والاختلاف بين في البيتين كما جعل
الواو فيه ما عطفه في بيتي وعطفه في ذلك في البيتين والظاهر
في الثاني من قولنا يكونه اصله والقبر القبر واسوق السوق ثم حذف
ناصبا سوقه كحذف ناصب المفعول من قوله فنسجّل الحواشي والصواب

٦٦
شرفه اعاطف وهو لا فعل المحذوف قوله بالاول في قولنا لا عطف
لما ذهب اليه على انها من جمل من انا ناصب المفعول معه هو الواو وحذف
عليه بافتعال الضمير بعدها نحو جئت والياك فلو كانت عطفه لوجب
اقبال الضمير بها فتجد جئت وان كاتصل بغيره ان الحرف العاطف له
حتى انك قلت فلما وقع الضمير بعد الواو لا انفصالا عما قبله في عمله
وان النصب بعدها كما جعلها من المفعول وشبهه كما تقدم
ومع ما استفهام او كيف نصب بفعل كونه مضمرا بعد العرب
من كلامه كيف انت وقصته من زيد وما انت وزيد مضمرا بعد الواو
على انها عطف على ما قبلها ويعلمه نصب فيقول كيف انت وقصته
من زيد وما انت وزيد فيجعل الواو مضمرا وما قبلها من قولنا
فعل مضمرا وانما نصبها تقديرا كيف تكونه وقصته وما
تكونه او ما تلبس وزيد في حذف المفعول افضل الضمير المستكن فيه
فقد كيف انت وقصته وما انت وزيد وشقها في الشاعرة في انت
والسيرة في متلف مخرج الذكر الضابطه ونصب احزان صاحب المفعول
مع بعد كيف وما احزان بعد انما في قولنا عز زمانه فوحى
والجماعة كالذي لم ير الزمانه يميل جملة فنصب الجماعة مفعولا
معهم كما في مضمرة والتقدير انما كان فوحى والجماعة كذا قوله يسبحه
والعطفان يكون بلا ضمير والضمير مختار في بعض النسخ
والنصب لا يجر العطف يجب او اعتقاد احزان عامل نصب
الاسم الواقع بعد الواو وسوقه مضمرا وشبهه ضربا به ضربا يصح كونه
مع وضربا يصح في ذلك اما الضمير بالاول فاصح في فضله وهو الواو