

واشرفها اسماء الشئخ كونه حروفها من قبلها لا كاستفادها واستفادها كونهما
 اصلا من قبلها لانها لا تدل على الحذف والزيادة وحكم جميعها البناء وكذا
 اسما الافعال وقد تقدم احكامها في ذلك وما يقع منها موقع الممكن يجوز
 فيه التعريف والبناء فالثالث عددها من روي في اربعين لصوتها كما عرفت بل
 الضار الصواب للفتل تركيد يجرها **كقولهم اذ ذبحوا واصدقوها**
بوكلاء افضل ويعملون بها **ذا حبل او شرط اما تالبا**
او مشتقا في قسم مستقلا **وقل بعد ما ولم بعد لا**
وغيرها من طولها الجزا **واخر المثل كذا فتح كما برز**
 لتوكيد الغل في ان تقلة وخيفته ونظما ما ذهب واصدقها
 ومثا ذلك في التثنية ليجوز ويكونان الصاعزيت ويوكد
 بها من الافعال المخرجة من الصانع المستعمل وهو قوله
 ويعملون يتكلم بشرطونه في الغالب طلبا او شرط لان مقوله
 او جازي قسم ميثا اما اضلال طلب فتوكيد حاز وذلك لانه يكون امرا
 نحو ليقوم من زيد فيها يجوز وانحسب من الله غلظ او كتحضضا كقول
 الشاعر هلا توفى بوعده غير مختلفة كما عهدت في ايام من سلم او ميثا
 كقول الشاعر فليتك يوم الملتقا ترينى كفى بقل في امر بك هاهم الاستفهام
 كقول الشاعر وهل يعني ارتداد الادم من مندلول ان ياتي وقول الشاعر
 افعدك نده تدخن قتيلا وقول الشاعر فاقبل على رضى ورمطك شمت
 مساعدا حتى ترى كيف تفعلوا وما الشرط بان فتوكيدها لانه جازي
 ايها والله تعالى واما تنقذهم في الحرب واما تخافن من قريحانة
 وقد خولس التوكيد بها كافي قوله واما ترينى وليمة فاه الجوارث

اودى بها وقولا لا خراجا ما تحذف غير ذي حجة فالفتل عن
 الخلد من شبي واما جوب القسم فاذا كان منها عارضا مستقلا
 وجوب توكيد باللام والنون معا كان غير مقرب من حرفي تنقيح فلا
 تقدم المفعول نحو والله افغان والاذيا للام لا في قوله تعالى
 واسوف يعطيك ريات فترضى وقول ابن مته او قتله لا والله
 تخشرون ولو كان الجوارضا عارضا منقيا لم يوكدا ولو كان بمعنى الحال
 اكيد باللام دون النون لانها مختصة بالمستقبل وذلك قولك والله
 ليفعل زيد الله ولا يجوز ليفعلن ومنع المصدر من هذا الاستعمال
 استغناء عن بالجملة الاسمية المقتضية التوكيد كقولك والله ان زيد
 ليفعل كذا ولما ان التوكيد وشبهه من قرابة من حيث لا قسم يوم القيمة
 وقول الشاعر انتاه الفراء لئن تلك قد صانت عبيدك يومك لمعلم
 زقي ان يتي والسهم ولما المضارع في غير ما ذكر فلا يوكدا لانه لا
 اذا كان بعد ما الزاوية دون ان او منقيا بل لا او ان شرط غير
 ثا او حذاه فانه يخرج بقوله فائمة بها بالانسان في التوكيد في اسبغ لثا
 توكيد بعد ما الزاوية فله شيع في الكلام ما لم يتقدمها ريب في ذلك
 قوله بعين ما ارتبك هاهنا ويجوز ان يتلفظ وقوله في المثل ومن
 عظم ما يتبين من شكرها وقول الشاعر فليدار ما يجرتك وارث وانما
 كان ههنا لتوكيد شيع من قبل ان ما لا انت هذه المواضع اشبهت
 عند جم الالم القسم فعملوا الفعل بعد ما معااملة بعمل اللام وان تقدت
 على ما رتب لم يوكدا لفعل بعدها الا في اذن من قوله الشاعر رما اوتيت
 في علم يرضن شرات وقوله رما يقولون ذلك كساه سبيو لاد ريب

التوكيد
 مستقلا