

الفائز انث مطلقا اسو كان مقصودا او ممددة فتح صرنا
 حتى نيكف ما رقم من توكرة او معرفة وتكون مشرفا او جعما اسما
 اوصفة كذكري وجعلى وسكى ومرضى ووصوف وحكمه وشأه
 واصدقاء وزكريا وهذا حتى لا يضرنا التبرك في العتائث وانما
 كانت وحدها سببا ما نمان الصفة لانا زيادة لا يبر لها ما هي غير ولم
 تلحقه ابا اعتبارا ثانيا معناه حقيقا او تقدير لا في المونث بها غير
 في اللفظ وهي لزوم الزيادة حتى كانها من اصول اسم قائم لا يصح ان يضاف
 غير وز غير في المعنى وهي بالتر على التائث ولا يشهد ان فرع على التذكير
 لانها كل مونث تحت مذكر من غير عكس فلما اجتمع في المونث
 بالالف الزعيتاش اشترا الفصل فتح من الصرف فان قائم الصفح نحو قائم
 وواحدة وجلا كانت له من غير التالف قلت لانا زيادة عايشة
 في وقتها لا انفسها لالا في مواضع فليست نحو شقاوة وعرفية في ابي طاهر
 الزمير ما كان لالف فاجتهه والله اعلم في وصف من ان يركب تائث بضم
 ارضع صرنا اسم ايضا الف والمونث المربطان في مثال اخر صفة لا
 تلحقه تائثا تيف نحو سكران وعطشان وهذا نحو ابي
 لانه كما ترى صفة على وزن فعلا والمونث منه على فخر نحو سكران وعطشان
 وعطشان ولما كان ذلك في ما نمانها للتحقق العر جيتير من اعني تيرت المعنى
 وضرية اللفظ لسافر غير المعنى فلا من الوصفية وهي فرع على وجود ان
 الصفة تحتاج الموصوف فيسبب معناه اليه والجماد لا يحتاج الى ذلك
 ولما فرغنا اللفظ فلا من في الزيادة بيت المصارعين لاني التائث تحت
 حرك في انها في ميا يغير المونث كما ان حركه في ميا يغير المونث وانما اللفظ

التاء فاني اسكرية كما لا يقال حركه مع ان الاول من كل من الزيادة التاء
 والتاء حرف يعبر عنه التكا في فعله ونفعل وما اجتمع في فعلان
 المذكور للزعتان اثنان من الحرف فانه قلت لم اكن الوصفية في فعلها
 وصفا وبيل الحدهام صاحب نحو صفا في زهراني في المنبأ الصفا
 وهره ما نعتنا الصفا فان في الصفة ضمة في المعنى كما ذكرتم وضرية
 في اللفظ وهي الاشتقاق من المصدر قلت لانا راينا صرنا نحو علم
 وضرية مع تحقق الوصفية غير ما ذاك الضمف لغير اللفظ في
 الصفة لانا كما لمصدف البقاء على الاسم والتكبر وانما اشتقاق
 الزكتر من معنى الحركه فيما لا الموصوف والمصدر لانه صا في ذلك كان في خط
 عدل ودرهم ضربا للمير فم يوك اشتقاقا من المصدر بمعد لها مع معناه
 فكان كالمقود فلم يوترقها قلت فقلنا بعضا هو صفة على فعلا
 صدوقا كذمان وسفاه واليمان فلم يجزه بحري كان قلت
 ان زعيتا اللفظ فيل يضر ضعيف من قبلة الزيادة في التحرك والمونث
 التاء في التائث نحو ذماتة وسيفانة واليانا تائثا شربت الزيادة في بعض
 الحروف الاصول في لزومها في حال التذكير والتائث وجوز علمه فلم يجزه
 بها ويشهد لذلك ان تمام القرب وهم سواد بصرونه كما صخر على
 فعلا لانه يؤثرونه بالتاء ويستفون في فعله لانه جعل جيتير
 سكرته وعطشانه وعطشانه فلم يكن الزيادة في فعله عذبه يشبهه بالي
 حركه فلم يضر من الحرف واعلم ان مكانه صفة على وزن فعلا في في
 منع حركه ان كان لمونث على فعلا ولا في حرفه ان كان لمونث على فعلا
 اما لمونث لاصلا كالحرفين الخيين في حركه فن ذهب الى ان صرنا

التاء