

فزيدت اليائين الف والعين كسرى وبين العين واللام كفضيب وميل الهم
 كحذرت ومصدرت على ثلثة اصول كجلفان تصدرت على اربعة اصول
 كجلفان تصدرت على اربعة اصول ففي اصل الا في المضارع كيدخرج و
 ذلك نحو يستوزر وهو شجر يتاكبه ووزنه فصول كهم فوهلان
 الانتقاق لم يولد في مثله على زيادة الياء والواو كالياء الا انها لا تتردد الا
 بل غير اول كهمزة مجوز وعرفوه رزق بعضهم انه او ورتل وهو لشر
 لانه على وجه التردد ان الواو تكون في بنات الاربعة والصحيح ان اصل
 واللام زائدة مثله في نحو جعل جعل اجعله لزيادة اللام اخر انظروا في نحو
 الواو اوله **وهكذا همز ومع سقا ثلثة تاصيلها حقا**
 حتى تصدرت الهمزة او الهم على ثلثة اصول ففي زيادة دليل الاستقاق
 في الترتيب كاحد وا فكل ومكره الا ان يدل الاستقاق على عدم زيادته
 من غير ان يمه اصله كقولهم ثوب عمر عدون مرعوف في الهمزة في
 الانتقاق كهم باصالتها وان تصدرت الهمزة او الهم على اربعة اصول ففي
 اصل الهمزة لا يولد دليل على زيادتها هناك وذلك نحو اصطلح ومرزجوش
 وزنجهما فعلا وفصول في الهمزة من قال الف الف الف فهو ساوفا اصله لم
 يتحقق اصله الف الف التي بعدها بل المحقق في زيادة الواو على ان كان
 ولفق واقفا فهو مولود على ان يمه مهمله اصله ان احد السليين لا يولد
 ولو لا ذلك لعتل مهمل بالفتحة والاد عام كسمر ومكر
كذلك همز اخر جبالف اكثر من حرفين لفظها ردي
 ان كما حرف في زيادة الهمزة مصدرة على ثلثة احرف في اصولها في زيادة
 مقترنة بعد ان هبتها اكثر من اصلين نحو حمران وعلياء وقرفها

فان كان قبل الالف اطلاقه نحو سقا واينا فالهمزة معها اصله وميلته
والنون في الهمزة كالجوف نحو عصفور صالة اكتفى
 النون كالجوف في احوال زيادتها مقترنة بعد ان هبتها اكثر من اصلين
 نحو بزماة وفعوان وزعفران الا ان كان وسهوان وزيدان ايضا ساقطة
 بين حرفين قبلها وحرفين بعدها وهو الا ساقطة للعلية وقرفها نوع
 ما نعلم في زيادة كذا سميد وواو قد كسر وما قبلها حرفي اللين غالبا
 كقولهم لليليل الكفين شربك وغرافت والمضارع حرفين والهمزة بين
 النبتة عن فتحة ان وعرفه صمان واطرد زيادتها ايضا لتتبع الهمزة على
 حذرها نحو سليمان وسليمان والمضارع نحو فاعل والمضارع فاعل
 نحو حذرت لشيء فاضرب وحررت الابل فخرت
وانتاق في التانيش والمضارعة ونحو الاستفعال والمضارعة
 تقلب زيادة التاء يكونها للتانيش كسنة او المضارعة كفتل ولفظ
 فعل او فعل كفتل وتخرج او مع السين والاستفعال وفروغ
 كاستخرج استخرجا وهو مستخرج ولم يطرده زيادة السين في عين
 الاستفعال وتعلم زيادة التاء ايضا يكونها في نحو فاعل وتقلد
 انفصالها في نحوهم ككثير وشيم وتدارك في فتحة او فتحة او فتحة
 مقترنة والهاء وقفتلهم ولم تره **واللام في الاشارة المشتركة**
 لم يطرده زيادة لطاء الا في الوقت عليها الاستفعالية كحزرة وعلى الفعل
 المحذوف اللام للجزم او الوقت وعلى كل بيت على حركة الالف قطع
 الاشارة واسم اللاتينية والمنادي المحقق والفعل المانع في وقت الوقت
 على ما حذرت باسم نحو مرفق نحو لم يضره ووزنه عام يرق