

وليس ومقدرة كقول الرجز وكل الضيقين العواد راو العواد راو
 جمع على وهو الرمد وقد يفتح هذا التقصير من قول كسفا ومفاعل
 فان المكتسب في نحو طول ليس عوم مفاعل فلا يكون له حكم مفاعل
 بله الميم وفتح ورد الجزم في فعل للما وفي مثل هراوة جعل
واو او هجر او الواوين رد في يد غير شير وروفي الابد
 حروف العلة الواو والالف والياء والهمزة فاقعة اعتل لام ما استحق
 ان يبدل منه ما جعلت الجمع هزج تكون اسامة مزنية في الواحد وانما
 ثاني لبي راي كسفا العالج فان تحذف بالياء كسرة الهزج فتحذف
 بالياء ان لم يكن الالف والياء في الواحد وان كانت هاء ابدت الهزج والواو
 النوع الاول وقوم فضية وقضاي اصله قضاي ابدال لغة الواحد
 هزج فاستحق كون بناء حشرى الجمع في اخر حرفا علة اوها كسوة
 فوجب تخفيفه بالياء كسرة فتحذف كما جاز التحقير في هاء الهزج فتحذف
 فاما فتحذف الهزج تحركت الياء وافتح ما جازها فانقلبت الياء فاصفا كالمثل
 فاستحق الجمع شبه ثلث الالف فابدت الهزج ياء مضار قضاي وقوم
 خطية وحظا اصله خطاي هزج في الضيق فوجب ابدال الالف الياء
 ابدالها الفاضل خطا فوجب ابدال الهزج وقوم هراوة وهراو اصله
 هراو وحفظت مضار هراو شهوراى بالياء الهزج والواو كسرة
 في ظهور الواو اربعة معالف ومثلا في الثاني في قولم راوية وراو اصله
 راو وبالواو هزج كقولم ثا في لبيد كسفا الف شبه مفاعل فاستحق
 كسرة الهزج فتحذف الياء في الالف والياء على حد تخفيف نحو وديله
 المعتل في الصريح في قول الشاعر فمبارعتا انشا في هاهنا ثلاثا

الزيد

انزير والمناشاة هجر او الواوين رد في يد غير شير وروفي الابد
 يعني روه او الواوين المصدر به هزج مالم يكن الثانية بدلام الف على
 كقولم في هزج هذه العبرة ان يقال يجب ابدال الواو من المصدر
 هزج اذا كانت الثانية اسامة كواصله واواصله وواصله
 والواو في العلة والثانية بدلية الف واصلة فاستحق الجمع تخفيف
 بالياء والواو غير مزنية ولا بدلية كما لا وصله الواو في مؤنث الاول
 وهو افضل جاز مجرى افضل منك وكذلك حجة في نحو واو اسر جمع
 مؤنثه على او ككبرى فكثيرا في فعل ما فان وعينه من يا ساو وكسرة
 استحق لروم واو في اوله فابدت الياء هزج فان كانت الثانية لغة
 او سبلة في الجاء ليدل على الالف وروفي ووزر ومثلا في الاول والثاني
 افضل تقصير والواو في اوله ابدل ثاني هزج به من كسرة ان كسرة واو
ان يفتح ارضم اوضع قلب واو او اوية اعر كسر يقبل
دوا كسر مطلقا كذا وما يفتح واو اصرو ما لم يكن لفظا
فذاك ياء مطلقا واو ومخو وجهه في ثا غير ام
 في النطق بالهزج عسرا لها حرفه من صوت فانما طريقها كالثانية فانما
 من ارضت كلمة كان النطق بها عسرا في ذلك التخفيف غير دور الالف
 اذا كانت في موضع المعية المضعف نحو ساو وليس ثراه التخفيف حجاب
 الهزج من كون فاية اسامة بغير حركه او مخمزة بعد اسامة اوها بمعنى
 اما الاول فيجب ابدال الثانية بغير حركه او غير حركه او ثا او ثا
 صلته انزير او ثرا او ثا اجمع في كسرة هزج ثا في اسامة ومخففها
 بالياء لغة من جنس حركه ساو فابدا ان ما حصل الثقل فحذف ثا تخفيف

Copyright © King Saud University