الاكل فغادا الكلمة همزة لكنها خففت بابدالها حرف لين لاجتماعها مع الهمزة التي
قبلها ولا يجوز ابدال ذلك الميت لذا الماء شذ قول بعضهم اتزر ابس الازار
والى هذا اشار بقوله نحو ايتكلا ولا يريد انه يقاس افتعل من الاكل اتكل

طا تا افتعال رد اثر مطبق في ادّان وازدد وادّكر دالا بقي

يجب ابدال تاء الافتعال ونحوه طاء بعد احد حروف الاطباق وهي الصاد والضاد
والطاء والظاء وذلك نحو اصطبر واضطرم واطعنوا واظطلموا الاصل اصتبر و
اضترم واطتعنوا واظتلموا لانها افتعل من صبر وضرم وطعن وظلم ولكون استثقل
اجتماع التاء مع الحرف المطبق لما بينهما من مقاربة المخرج ومباينة الوصف اذ التاء
من حروف الهمس والمطبق من حروف الاستعلاء فابدل من التاء حرف استعلاء من مخرجها
وهو الطاء وتبدل ايضا تاء الافتعال ونحوه دالا بعد الدال والزاء والذال كما اذا
بنيت مثال افتعل من دان وزاد وذكر فانك تقول فيها اذدان وازداد واذدكر والاصل
ادتان وازتاد واذتكر فاستثقل مجي التاء بعد هذه الاحرف فابدلت دالا ثم
ادغمت فيها الدال في نحو ادكر وقد تبدل دالا بعد الذال كقول بعضهم اذكر

فا امر او مضارع من كوعد احذف وفي كعدة ذاك اطرد

فصل

اذا كان الفعل على فعل مما فاؤه واو كوعد ووصل فانه يلزم كسر العين في المضارع
تحقيقا كيعد او تقديرا كيهب ويحذف حرف الواو استثقالا لوقوعها
ساكنة بين ياء مفتوحة وكسرة لازمة وحمل على اليا اخواتها نحو اعد وتعد ونعد و
الامر ايضا لموافقته المضارع في اللفظ نحو عد والمصدر على فعلة كعدة وزنة اصلها
وعد ووزن على مثال فعل ثم حمل المصدر على الفعل لحذفت واوه وعوض منها
تاء التانيث فصار عدة وزنة ولو كان فعلة غير مصدر كان حذف الواو شاذا كقولهم
للقطعة رقة وللارض الموحشة حشة ولتربة لدة وتقول في مثل يقطين من وعد يوعدان

التصحيح

التصحيح اولى لاسمائه من الاعلال **وحذف همز افعل استمر في مضارع وبنيتي متصف**

حق افعل ان يجي مضارعه على يأفعل بزيادة حرف المضارعة همزة افعل لكن حذفت
همزة افعل معها لئلا يجتمع همزتان في كلمة واحدة ثم حمل على ذي الهمزة اخواته واسم
الفاعل واسم المفعول والى ذا الاشارة بقوله وبنيتي متصف وذلك نحو اكرم يكرم
ونكرم وتكرم ومكرم ولا يجوز استعماله على الاصل الا في ضرورة قليلة كما قال فانه اهل لان يؤكرما

ظلت وظلت في ظللت استعملا وقرن في اقررن وقرن نقلا

كل فعل مضاعف على فعل فانه يستعمل في اسناده الى تاء الضمير ونونه على
ثلثة اوجه تاما كظللت ومحذوف اللام مع نقل حركة العين الى الفاء كظلت
ودون نقلها كظلت قوله وقرن في اقررن يعني انه استعمل التخفيف في اقررن
فقيل قرن والضابط في هذا ان المضارع على يفعل اذا كان مضاعفا
ساكن الاخر لاتصاله بنون الاناث فجاء تخفيفه بحذف عينه بعد نقل حركتها الى
الفاء والى الامر منه تقول في يقررن يقرن وفي اقررن قرن قوله وقرن نقلا اشارة
الى قراءة نافع وعاصم وقرن في بيوتكن اصله اقررن من قولهم قررت بالمكان اقر
بمعنى نقر حكاه ابن القطاع ثم خفف بالحذف بعد نقل الحركة وهو نادر ولكن هذا التخفيف
انما هو لمكسور العين **اول مثلين محركين في كلمة ادغم لا كمثل صفف**
وذلل وكلل ولبب ولا كجسس ولا كاخصص ابي
ولا كهيلل وشذ في الل ونحوه فك ونقل قبل

يدغم اول المثلين اذا تحركا كلمة ولم يتصدرا ولم يكن ما هما فيه اسما على فعل
او فعل او فعل و فعل ولم يتصل اول المثلين بمدغم ولم يعرض تحرك ثانيهما
ولم يكن ما هما فيه ملحقا بغيره وذلك رد وصن وليتا اصلها ردد وضنن و
لبب فلو كان المثلان متصدرين كددن وتتعول فلا ادغام لتعذر الابتداء

الادغام
مبحث