عدل لانه اسناد ما بني للمحدث الى ذات
هي فاعله والمصدرية اي لما بني للفاعل
في جد جده والظرفية الزمانية في يوما
يجعل الولدان شيبا والمكانية في
اخرجت الارض اثقالها والسببية في
زادتهم ايمانا اذ الزيادة كالاخراج والجعل
فعل الله وانما الايات سبب لها ومنه نحو
يا هامان ابن لي صرحا لان ما اسند اليه سبب
آمر وكالمظهرية اي الفعل الفاعل في الكتاب
الحكيم والمقارنة في العذاب الاليم اذ العذاب
مقارن لشخص الاليم والجزئية اي جزئية
ما هو له مما اسند اليه كاحمر زيد اذا احمر
وجهه ونحوها وتجئ في النسبة الاضافية

بان

بانه اضيف الى ما يلابس ما هو له كمكر
الليل والنهار للظرفية الزمانية وجري
الانهار وشقاق بينهما للمحلية ولو
كب الحرقا للمقارنة قيامها بطلوعه وغراب
البين للسببية على زعمهم وتجئ في
الايقاعية بان اوقع الفعل على ملابس
ما هو له كاطيعوا امري للمفعولية و نومت
الليل للظرفية ونحوها وقس الباقية
كنهاره صيام للزمانية ومن العلاقة كونه
سببا غائيا لما هو له نحو يوم يقوم الحساب
اي اهله لاجله واما نحو شعر شاعر وظل
ظليل فهو وصف الشيء بما اخذ منه لدلالة
على كماله لا مجاز عقلي بخلاف مثال

Copyright © King Saud University