

أو تلك تفر مكانا واضلا سبيلا لآلات  
 الاصل شركانهم واضلا سبيلاهم باسناد  
 فعلا في مجاورها هو له ثم انقلب الجرح  
 فوعا مسترا كما في الحسن وجهه ليكون  
 الفاعل المجازي تميزا ويكون المستفاد بلغ  
 وضلا كما تعدي من الموصوف الى الجيا  
 ثم منه اليه علي وجهه كما في انه علي  
 التقدير المذكور يلزم رفع الفعل فطره  
 النفي وقد قيل في مسألة الكمال اذا كان  
 منفيما واذا عرفت ان الجاز العلي سناد  
 شي واثباته بلا بس ما هو له فهو في  
 النفي كما صلا او في وفي الانشاء مثل انها  
 ذلك صام وكيت ليلى قائم باعتبار النسبة

الكائنة قبل اداة النفي والانشاء ثم آتت  
 المجازي قد يوجد بدو الحقيقة اذا كان السند  
 امر مخيلا وقصد به الانتقال الى الامر  
 نحو ستي روتكروا فذم من يهلك حق لي  
 عليك فانه اسناد الى ما هو السبب تسجيلا  
 علي ثبوت السرور ووجود العدم ومن  
 انكر من انكر منار قد قال العني سرفي الله  
 عند روتكروا فذم من يهلك عليك المنزل  
 الثاني احوال السند اليه مما تعلق به  
 التمام اما حذفه فلاحترا من غير العيب  
 بناء على كفاية القرينة او الاعتقاد علي  
 عمل المخاطب مثل عليل ابي انا في جوابه  
 كيف انت او اختبار نسبة السامع

اذ لا يحتاج  
 الي مثل حفظه الفاعل  
 الحقيقي صح

اللغز  
 لانه دلالة الانتقال قوي من دلالة التخييل  
 لا احتياجا الى الانتقال فالنفي باق  
 الدالين وكسب المراد ان الفعل  
 مستعمل عند الخريف اذا دل على  
 المعنى المقدم صفا للفظ الخريف  
 بقية نيت الكلام اوجه  
 لفتا وايضا في جوابه  
 فانه نحو الثاني ابي  
 للكلام ويخبره