لاجراء الصفات وليفيد ان وصف الرسالة
يوجب الايمان به ونحو بلى من اوفى بعهده واتقى
فان الله يحب المتقين مكان يحبه لتعميم الحكم
ونحوها ومما اخرج على خلاف الظاهر الانتقال
من تكلم او خطاب او غيبة الى احد الآخرين لا
ينه قبل التعبير به ويسمى التفاتا او الانتقال بعد
التعبير بما هو الاصل وبعض هذا الشرط
عند السكاكي فقوله تطاول ليلك بالاثمد مكان
ليلي ليس بالتفات عند الجمهور لانتفاء التعبير
بالتكلم قبل فالالتفات من التكلم نحو وما لي
لا اعبد الذي فطرني واليه ترجعون مكان
ارجع تعريضا وانذارا لمن لا يعبد خالقه ونحو
انا اعطيناك الكوثر فصل لربك مكان لنا
لما

لما في ذكر الرب بيان لمية الامر والحث على
المأمور ومن الخطاب نحو طحا بك قلب
في الحسان طروب يكلفني ليلى وبيننا خطوب
مكان يكلفك حذرا عن وقوع التكليف على غير
نفسه ظاهرا ونحو حتى اذا كنتم في الفلك و
جرين بهم مكان بكم تذكرة للغير للتعجب و
من الغيبة نحو الله الذي ارسل الرياح فتثير
سحابا فسقناه مكان فساقه لما في نون
العظمة ادلية على اختصاص الفعل
بالقدرة البديعة نحو مالك يوم الدين اياك
نعبد مكان اياه لان تتابع الاوصاف
العظام وتميزها على وجه كل اقتضى
اقبالا عليه اقبال الطالب المشاهد وهذه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)