اذ لو قيل يكتم من آل فرعون لتوهم انه صلة يكتم
تقدم الظرف على الفعل ونحو فاوجس في نفسه
خيفة موسى بتأخير الفاعل لان الفواصل على
الالف او للوزن او السجع او القافية او تفضيلا
او استلذاذا او تطييب خاطر من يحبه او نحوها

المنزل السادس القصر وهو في عرفهم تخصيص
امر بامر بطريق معهود فان كان تخصيص المنسوب
اليه بالمنسوب فقصر الموصوف نحو ما زيد الا
كاتب وان بالعكس فقصر الصفة نحو لا كحمد
الا المحمود والقصران بالاضافة الى شيء فقصر
اضافي والا فقصر حقيقي وهو في قصر
الموصوف لا يوجد الا ادعاء بتنزيل
ساير الصفات منزلة العدم في جنبها

الا

الا ان يقدر المستثنى منه اعم بل قدر ما يندرج
فيه المستثنى بقرينة والاضافي لا يتفاوت
في القصرين وله اقسام افراد وقلب
وتعيين فالافراد لنفي اعتقاد شركة المضاف
اليه مع المقصور عليه في المقصور والقلب
لتحويل المقصور من المضاف اليه الى المقصور
عليه والتعيين لازالة التردد في ان المقصور
لايهما وله طرق منها العطف بلا او بل ولكن
نحو زيد شاعر لا كاتب وما زيد كاتب بل عمرو
او لكن عمرو والاصل فيه النص على المثبت
والمنفي فلا يترك الا لكراهة الاطناب نحو
زيد يعلم النحو لا غير كان لا صرفا ومنطقا وفقها
مثلا ومكان لا زيد ولا بكر ولا خالد لنفي

Copyright © King Saud University