الغريبة كجمال النبات المنبت بالماء يكون
احضر فيصير هشيما تطيره الرياح ولهما
الغرض من التشبيه فكثيراً يعود الى المشبه
وقليلاً الى المشبه به فالاول اما لبيان
امكانه نحو وان تفق الانام وانت منهم
فان المسك بعض دم الغزال اي فان كنت
تعلوهم بالشرف وانت بعضهم فلا غرو
اذ المسك من الدماء وعال على سائرها
فشبه ضمنا حاله بحال المسك ويسمى
الذي لم يصرح تشبيها ضمنياً ومكنياً
عنه او لبيان حاله بانه على اي وصف
نحو الجهل كالظلمة في السواد او لبيان مقدارها
نحو قلبي كالنار في شدة الحرارة او لتقريرها

في الذهن نحو العابد بلا علم كالراقم على الماء
في ان لا يترتب الطائل على عمله او لتزيينه
في خيال السامع كما في تشبيه وجه اسود
بمقلة الظبي في سوادها الموصوفة بغاية الملاحة
او لتشويهه كما في تشبيه وجه مجدور
بسلحة جامدة قد نقرتها الديكة او للاستطراف
كما في تشبيه فحم فيه جمر موقد ببحر من المسك
موجه الذهب اذا المشبه به خيالي لا وجود
له في الخارج فيبعد المشبه طريفا لكونه مبرزا
في صورة المشبه به الممتنع عادة وقليل
الخطور وقد يكون علة الاستطراف ندوره في
الذهن عند حضور المشبه كقوله من يصف
البنفسج ولازوردية توفت قامات

حدثنا ... بيته ولا الى اناس
ويشدده في قلوبهم وقلوب
شيعتكم ولعل عابد من
شيعتكم ليتلك هذه الرواية من
ايهما افضل قال الرواية بيتد
به قلوب شيعتنا افضل من
الف عابد
يجب على العلماء مراعاة
تصحيح القصد واخلاص
النيه وتطهير القلب من
الدنس الاغراض الدنيويه
وتكميل النفس ونوقها العلميه
وتزكيتها باجتناب الرذائل

في ... افضل الخلقية
وافشاء الفضائل الشهويه و
الغضبية وقد روينا بالطرق
السابقة وغيره عن محمد بن
يعقوب عن علي بن ابراهيم
رفعه الى ابي عبدالله عليه
السلام وعن محمد بن يحيى
قال حدثني محمد عن عدة
عبدالله القروني ...
من اصحابنا عن جعفر ...
العقيلي ... عن احمد بن
عيسى العلوي عن عباد بن