

كتاب غزال أو كذا خيال العالم باقت على شرح  
 زجده وندرة أحاسيس كل مرة في كلف الأشكال  
 أو لولا النسبة عقليا لعدم الانتفاع بالرفع مع  
 الكثرة كمثل الجرح السفر أو شرط وهو كان  
 غير باب التصرف في المبتدأ خوف تلوه هذا الوجه  
 نزارنا الأوجه ليس فيه حياة فانه شغرتة النفس  
 بوجه الباهر منه وذا مبتدأ ولو تعلقوا الظنون  
 وجهه مكنة على مخالفة ما دعاه المنه على  
 انتهاء الحياة في وجهها فصار ثبوت الوجه في غيرها  
 شروطا وخفيا والبلبع نه انقسام هو المريب  
 لأن ما فهم بدقة النظر وقوعه والذم بالعبثا  
 الاداة فلما مرسل وهو ذكر اداته قال  
 غير ما أكادها أو نوكده وهو خذف اداته  
 فادع

بن غيات عن ابن عبد الله بن عبد السلام  
 عليه قال انظر الى العالم في الدنيا  
 ما تراه على وجهه فان كبر على  
 شئ يحول ما أحب وقال ارجع  
 الى الله تعالى ارادوه عليه السلام  
 لا يجعل بيني وبينك عالما ففوتنا  
 اولئك قطعا طريق عبادتكم فان  
 المريد من ان ادق ما انا صانع  
 هم ان اتبع حلاوة مناجاة  
 من فلو هم على محمد بن اسمعيل  
 عند الفضل بن شاذان عن محمد بن  
 حماد بن عيسى عن ربي

فادع الاتحاد نحو هي ثم ما حساب أي غزال من مثله  
 ما اضيف فيه كشيء الى كشيء نحو كماله أي كمال  
 كالمجيب وهو الغرض كبر على صفة المصفر فيه  
 الماء ثم غير ذلك كشيء الى الاضائة الكيانية للمالوة  
 في جينته للماء هو كانه اصل الغرضه وكما باعتبار  
 الفرض فاما مقوله وهو التشبيه الوافي بافاده الفرق  
 والفرق باه يكون المشبه به ثم هو وجه التشبه  
 فيما البيان الا مكان أو الحالة أو يكون انتم أو اشخاص  
 فيما التفرقة ونادر المصنوع فيما الاستطراف  
 في قوله انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم  
 انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم  
 انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم  
 انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم

ابن عبد الله عن حدثه عن أي  
 حضرت علي السلام قال من طلب العلم  
 ليهاهي به العلماء وأورد به الصفح  
 ويصرف به ووجه الناس اليه فليقبوا  
 بقده من النار والرياسة الاضغ  
 الا لأهلها

بوجه خفاء من كس خذف  
 استطراف كشيء مكنوع  
 كانه كونه فاقده  
 فلهذا كونه

