الجمال للعهد ما حسن استعارة النقض في ابطاله
وكذا قولهم شجاع يفترس اقرانه وعالم يغترف
منه الناس حيث استعير الافتراس للبطش
الاهلاك والاغتراف للانتفاع ثم اشتق
يفترس بمعنى يبطش ويغترف بمعنى ينتفع
فاسند الاول الى الشجاع والثاني الى العالم
قرينة كلية اذ لو لم يستعر الاسد
للشجاع والبحر للعالم لما حسن استعارة
الافتراس للبطش والاغتراف للانتفاع
به وهما المجاز المركب فهو ما ركب
استعمل في غير ما وضع له لعلاقة مع قرينة
كالتخيل في معنى الانشاء نحو جملة الله
والانشاء المستعمل فيما تولد منه فكر الثاني

كالاستبطاء في كم دعوتك وسائر ما مثل في المثل
الرابع واما استعارة فهي لفظ المشبه بالمركب
مستعملا في المشبه المجرد او المركب فالاول

مثل سر بي الى بستاني حتى ترى اعلام ياقوت
على زبرجدي فان المصارع الثاني مستعار
للشقاوة والثاني كما قبل اثر تردد في المشتهى
تقدم رجلا وتؤخر اخرى فانه شبه هيئة في الاقدام
تارة والاحجام اخرى بهيئة المتردد في الذهاب
ثم استعير لفظ الثانية للاولى ويسمى المجاز
المركب مرفلا مثلا واذا اشاع استعمال يسمى
مثلا ولكونه مثل الاستعارة لا يغير بما يغير
للزوم اتباع لفظ المستعار منه على حاله
نحو اكلوني البراغيث بخطاب المؤنث

Copyright © King Saud University