

عريف الاظفار وشعرها اختصاصا بعيني
المصطفى بالملك عنده ليجعل الانتقال للكناية
عز الذاة بالخاصة بسيطة او كبرية في الكناية
وهو ما كان الملك عنده صفة قويمة ان كانت
واسطة واصحة كانت بجلاء التروم وخفية
لخفاءه وخوفلان طول الجاه كناية عن طول
العامة وبينه وبين طول النجاد ملاقة ظاهرة
وعريف القفاء في الكناية عن البلاهة والارهاق
لمرض القفاء خفي وبعيدة ان كانت بواسطة
وهي من ضحية ان قلت بواسطة كفلان كبر اليبا
كناية عن الضياف بواسطة كثر الكثرة كثر
الضيغان وخفية ان كثرت كقولهم كناية عنه
فلان كثر المراد بواسطة اربع كثره احتراق
للطفر

الخطب وكثرة الطباح وكثرة الاكل والضيغان
وفي الثالث وهو ما كان الملك عنده نسبة ثبوتية
اندلت عليا امير المؤمنين ان السماحة والرفق
والكدي في قبة ضربت علي بن الحسين
كناية بنسبتها اليها العفة عن نسبة اليها الممدوح
اذ لا بد منها من محلي بقوتها وسليمة ان ذلك
علي انتفاء امر عن امر محلا لكرم بين برديه
كناية عن انتفاء عن اللبس والموصوف
في الكناية عن الصفة والنسبة قد لا يدرك فعله
في عرض المدين انا لا اعتقد حمل الكناية عن غيره
يعقبات معتقده وكافرو في عرض المسلم
نرسام الكهون من يده ولسانه كناية عن سلب
اسلامه اذ الخارج عن القربى خارج عن المعروف