الصحح حقيقة كقوله اذا ما أعيني اتاك فعلا غزا
فقل عد كيف اكلك للضب فان اكل ما يكره الا بآب
القاذ فقيد هزله ظاهرا ومنع في الحقيقة ومنها
تجاهل العارف وهو سوق المعلوم مساق غيره
لنكتة كالتولة كقوله تالله يا ظبيات القاع قلن لنا
ليلاي منكن ام ليلى من البشر فانه تجاهل في حقيقة
ليلاه مع علمه واستفهم من الحيوانات العجم لكمال
التحير والمبالغة في المدح او الذم كقوله المع برق
سرى ام ضوء مصباح ام ابتسامتها بالمنظر
الضاحي فانه بالغ في مدح ابتسامة الحبيبة
باظهار تشابهها عنده بلمع البرق وضوء
المصباح وقوله وما ادري وسوف اخال ادري
اقوم آل حصن ام نساء فانه بالغ في ذم آل
حصن

حصن ام نساء فانه بالغ في ذم آل حصن باظهار
اشتباههم عنده بالنساء والتوبيخ كقوله
ايا شجر الخابور مالك مورقا كانك لم تجزع
على ابن طريف فانه اراد كان للتشكي والقطع
بعدم جزع مالا يعقل للتوبيخ على قائله
بارادة ان الجزع عليه سار في الاشياء
بحيث لا يتصور التخلف والتعريض نحو انا او
اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين فانه ابهم
الضال تعريضا بالمخاطبين مع العلم بشانهم
ونحوها من النكت كما مر في الانشاء ومنها
القول بالموجب وهو ضربان اثبات ما
اثبته المتكلم له كناية لاخر نحو ولله العزة
ولرسوله وللمؤمنين وقد اثبتها المنافقون

Copyright © King Saud University